

**NÁRODNÍ CENA
ZA STUDENTSKÝ DESIGN**

**THE CZECH INTERNATIONAL
STUDENT DESIGN AWARD**



**prostě design
just design**

Vyhlašovatelé soutěže / Award promoters

Design Cabinet CZ, z. s.

Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH

www.designcabinet.cz

www.studentskydesign.cz

Koncepce projektu / Project concept

Lenka Žižková

Produkce projektu / Production team

Ondřej Adamec, Květa Čulejová, Zuzana Duspivová, Irena Henzl Velichová,

Jonáš Jagerčík, Klára Kocúriková, Lucie Lobotková, Soňa Rychlíková,

Julie Vojtková, Lenka Žižková

Grafický návrh / Graphic design

Studenti ateliéru Vizuální komunikace Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara

Západočeské univerzity v Plzni: Ján Holba, Eliška Lucáková, Veronika Ryšánková,

Matouš Scholler a Terezie Staňková pod vedením doc. Františka Stekera

Kurátoři výstav / Exhibitions curators

Květa Čulejová, Duňa Panenková, Lenka Žižková

Překlady / Translation

Viera Postníková, Jan Řebíček

Foto / Photographer

Pavlína Lindová, Jaroslav Kvíz, Edvard Miškeř

Autor loga soutěže / Award logographer

Milan Sodoma

Symbol soutěže / Award design

Petr Vogel

Katalog vytiskl / Printing house

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni

Vydala / Publisher

Západočeská univerzita v Plzni

2022

ISBN 978-80-261-1106-1



OBSAH / CONTENT

ÚVOD / INTRODUCTION

POROTY / JURIES

OCENĚNÉ PRÁCE / WINING WORKS

SÍŇ SLÁVY / HALL OF FAME THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

DALŠÍ NOMINACE / OTHER NOMINATIONS

OSTATNÍ PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / OTHER SUBMITTED WORKS

ZÚČASTNĚNÉ ŠKOLY / PARTICIPATING SCHOOLS

SEZNAM AUTORŮ / LIST OF AUTHORS

ZASEDÁNÍ POROTY / JURY SESSION



Nový (z)boží 22!

Národní cena za studentský design oslavila 32. výročí!

Poprvé byla vyhlášena Design Cabinetem CZ v roce 2008. Navazuje však na soutěž, kterou organizovalo od roku 1991 do roku 2007 Design centrum České republiky. Mladí designéři všech typů škol soutěžili o Národní cenu za studentský design a o ocenění Vynikající studentský design a Dobrý studentský design.

V roce 2012 se soutěž stala mezinárodní. Další změna nastala v roce 2014, kdy se rozdělila na dvě části – na obory patřící pod oblast vizuální komunikace a oblast 3D designu. Soutěží nezávisle na sobě v bienálovém rytmu. Rok 2022 patřil pracím v široké škále vizuální komunikace (knihy, typografie, vizuální styly, aplikace, plakáty, ad.).

Vyhlašovatelem letošního ročníku soutěže jsou Design Cabinet CZ, z. s. a nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH.

Letos se do soutěže přihlásilo 142 prací 163 autorů. Soutěžilo 117 prací. Do nominací postoupilo 63 prací. Porota posuzovala 9 prací v kategorii Aplikace, projekt, 26 prací v kategorii Kniha, 10 prací v kategorii Typografie, 10 prací v kategorii Vizuální styl a 8 prací v kategorii Plakát.

Soutěž je anonymní. Přihlášené práce hodnotily tři nezávislé poroty: mezinárodní univerzitní porota byla složena z pedagogů univerzit a vysokých škol, národní středoškolská porota z pedagogů středních a vyšších odborných škol a mezinárodní odborná porota byla složena z kurátorů muzeí, nezávislých expertů a nejlepších profesionálních grafických designérů ČR a zahraničí. Celkem hodnotilo studentské práce 38 profesionálních vysokoškolských a středoškolských pedagogů, grafických designérů, expertů a kurátorů designu.

Poroty nominovaly v několikakolovém anonymním hodnocení k ocenění 63 prací. Národní cenu za studentský design 2022 *GRAND získala Kateřina Puncmannová z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Národní cenu za studentský design 2022 *JUNIOR Konrád Karlík z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze.

Excelentní studentský design 2022 si odnesli Alber Weis z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Darjan Hardi z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Tereza Janáková a Daniel Barek z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Dvě tato ocenění putují do Polska – získala je Agnieszka Ejsymont a Iga Nawara z Akademie Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

Dobrý studentský design 2022 získali Dominika Hynková z Vysoké školy kreativních komunikací, Pavel Kuja a Michal Tůma z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, Klára Daniová a Vendula Frydrychová z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Emma Folprechtová a 25 studentů z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze a ze Slovenska Diana Mrázová z Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě.

Vítězka mezinárodní soutěže o Národní cenu za studentský design 2022 *GRAND Kateřina Puncmannová z FDU LS získává cenu Českých center (leťenku a týdenní rezidenční pobyt v některé z evropských metropolí se sídlem Českých center), pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, voucher z IKEA ČR v hodnotě 6 000 Kč, voucher na knihy z produkce nakladatelského domu Albatros Media v hodnotě 2000 Kč, roční předplatné časopisu Font a Brand & Stories a právo užívat chráněnou značku Národní cena za studentský design 2022 *GRAND.

Vítěz Národní ceny za studentský design 2022 *JUNIOR Konrád Karlík z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze obdržel pobyt v ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, voucher z IKEA ČR v hodnotě 4 000 Kč, voucher z nakladatelského domu Albatros Media v hodnotě 2 000 Kč, roční předplatné časopisů Font a Brand & Stories a právo užívat chráněnou značku Národní cena za studentský design 2022 *JUNIOR.

Zvláštní ceny ve formě finančních odměn udělují v soutěži děkani a rektori vzdělávacích institucí, profesionální sdružení, muzea a odborné časopisy. Cenu Design Exit udělil děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem Karolíně Pucholtové z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové ocenil práci Adriána Gubrici z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně. Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara si vybral čtyři práce – Konráda Karlíka z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze, Darjana Hardiho z Vysoké školy uměleckoprůmyslové, Adriána Gubricu z Fakulty multimediálních komunikací UTB a Moniky Szlanty z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z Polska.

Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH udělila tři ceny – Dianě Mrázové z Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, Adriánu Gubricovi z Fakulty multimediálních komunikací UTB a Marii Stavniichuk z Fakulty umění a designu v Ústí nad Labem.

Nadace českých výtvarných umělců ocenila práci Barbory Němcové z Fakulty umění a designu v Ústí nad Labem a Adriána Gubrici z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně.

Asociace užité grafiky a grafického designu si vybrala dvě práce - Barbory Němcové a Katrin Bittnerové z Fakulty umění a designu v Ústí nad Labem.

Brněnské studio ATAK Design stejně jako ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze ocenily japonskou práci Huang YaLi z Joshibi University of Art and Design.

Nakladatelství Albatros Media, a. s. vybralo k vydání knihu Marta Kelbla z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni.

Cenu veřejnosti *GRAND získala Vendula Frydrychová z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Cenu veřejnosti *JUNIOR Emma Folprechtová z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Hellichova, Praha.

Grafický vizuální styl soutěže a katalogu je týmovou prací studentů Ateliéru vizuální komunikace z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara pod vedením doc. akad. mal. Františka Stekera.

Soutěž a výstavy mohly proběhnout díky finanční podpoře Nadace Jablotron a firmy Grund, materiálové podpoře firem Česká centra, ATAK Design, Albatros Media a. s., Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH, DEPO2015 a Design Cabinet CZ. Svými produkty podpořily studenty nakladatelský a vydavatelský dům Albatros Media, Galerie České spořitelny, Galerie GAFA, kreativní prostor DEPO2015, studio Design ATAK, Design Cabinet CZ, firma IKEA, Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a časopisy Font a Brand&Stories.

Stážemi podpořili studenty Česká centra, ArtCamp Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni a brněnské studio Design ATAK.

Se soutěží je spojená výstava **NOMINACE!!!**, která proběhla v kreativním prostoru DEPO2015 v Plzni. Výstava oceněných prací **Nový (z)boží!** se představila v Praze v Galerii České spořitelny.

Lenka Žižková, PhDr.
Design Cabinet CZ
29. 9. 2022

www.designcabinet.cz
www.studentskydesign.cz

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD



NEW G(O)ODS 22!

The Czech National Award for Student Design is celebrating the 32nd anniversary!

The Czech National Award for Student Design was announced by the Czech Design Cabinet first in the year 2008. It continues however with competitions organized by the Design Centre of the Czech Republic from 1991 to 2007. Young designers from all kinds of schools competed for Student Design Prize consisting of three awards: Czech National Award for Student Design, Excellent Student Design, and Outstanding Student Design.

The competition became international in the year 2012. Next change was made in 2014 when it was divided into two sections – one covers the area of visual communication, the latter covers the area of 3D design. Both competitions are organized individually in the “style of biennial”. The year 2022 competition is dedicated to works in the field of visual communication. Student works in 3D design will compete in the year 2023.

This year’s competition was announced by Design Cabinet CZ together with foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION. As far as the year 2022 163 authors and teams from 15 universities and 8 professional and secondary schools submitted 142 works.

The three independent juries assessed their works: international university jury consisting of university lecturers, national high school jury consisting of high school teachers, and national expert jury consisting of museum curators, independent experts, and the best professional designers of the Czech Republic and from abroad. Student works were assessed by total 38 professional university lecturers, graphic designers, experts and design curators.

The juries have selected total 63 works for award after several anonymous rounds. One work was awarded the National Award for Student Design 2022 *GRAND, one work was awarded the National Award for Student Design 2022 *JUNIOR, six works were awarded the Excellent Student Design 2022, and seven works were awarded the Outstanding Student Design 2022.

Female winner of the international competition for The Czech International Student Design Award 2022 *GRAND is Ms Kateřina Puncmannová from the Ladislav Sutnar Design and Art Faculty of the West Bohemia University in Pilsen is awarded by the Czech Centres director (airline ticket and one-week stay in one of the European cities where the Czech Centres have residences), summer stay in the Art Camp of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University West Bohemia in Pilsen, the IKEA ČR gift voucher (6 000 CZK), books from the publishing house Albatros Media a.s., one-year subscription of the magazines Font and Brand&Stories, and entitlement to use the mark The Czech International Student Design Award 2022 *GRAND.

Winner of The Czech International Student Design Award 2022 *JUNIOR Karlík Konrád from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague is awarded stay in the Art Camp of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University West Bohemia in Pilsen, book from publishing house Albatros Media a.s., the gift voucher from IKEA ČR (4 000 CZK), one-year subscription of the magazines Font and Brand&Stories, and entitlement to use the mark The Czech International Student Design Award 2022 *JUNIOR.

Albert Weis from Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín, Darjan Hardi from Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Tereza Janáková and Daniel Barek from the Art and Design Faculty of the J.E.Purkyně University in Ústí nad Labem and Agnieszka Ejsymont and Iga Nawara from Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu received an Excellent Student Design Award. All of them have acquired the right to use the trademark Excellent Student Design Award 2022 and products company IKEA ČR.

Outstanding Student Design 2022 received Dominika Hynková from Prague School of Creative Communication, Pavel Kuja a Michal Tůma from Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Klára Daniová a Vendula Frydrychová from Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín, Emma Folprechtová and 25 students from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague and Diana Mrázová from Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia. They have acquired the right to use the mark Outstanding Student Design 2022.

Special prizes in the competition are awarded by deans and rectors of the educational institutions and by professional associations, museums, and professional magazines. Ms Karolína Pucholtová from the Ladislav Sutnar Design and Art Faculty of the West Bohemia University in Pilsen is awarded Exit Design prize by the Dean of the Art and Design Faculty of the J.E.Purkyně University in Ústí nad Labem (30 000 CZK).

Students Konrád Karlík from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague, Darjan Hardi from Academy of Arts, Architecture and Design in Prague and Adrián Gubrica from Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín and Ms Monika Szlanta from Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie are awarded the Prize of the Dean of the Ladislav Sutnar Design and Art Faculty of the West Bohemia University in Pilsen (10 000 CZK each).

The Rector of the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague awarded his prize for Adrián Gubrica from the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín (20 000 CZK).

The foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION awarded its prize Diana Mrázová from Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia, Adrián Gubrica from Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín, Ms Mariia Stavniichuk from the Art and Design Faculty of the J.E.Purkyně University in Ústí nad Labem (15 000 CZK each). Huang YaLi is awarded the Prize of The Museum of Decorative Arts (purchase of the work for museum collections for appropriate price) and also obtains professional award from the Brno studio ATAK Design (two-week study stay in the studio and the book Kobobook).

The Association of Graphic Arts and Design awarded special prize to Ms Barbora Němcová and Ms Karin Bittnerová from the Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem (3 000 CZK each).

Awards of the Czech Fine Arts Foundation received Ms Barbora Němcová from the Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem and Adrián Gubrica from the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín.

The publishing house Albatros Media a.s. chose for publishing the book of Marto Kelbl from Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Pilsen.

Ms Vendula Frydrychová from the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín acquired the Public Prize *GRAND and Ms Eva Folprechová from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague obtained the Public Prize *JUNIOR.

The competition and the exhibition has been accomplished thanks to financial support of company Grund a.s. and Jablotron Foundation and thanks to the material support of Czech Centres, ATAK Design, Albatros Media, a.s., Architecture & Building Foundation, foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION, DEPO2015, Design Cabinet CZ.

Students Ján Holba, Eliška Lucáková, Veronika Ryšánková, Matouš Scholler and Terezie Staňková from Visual Communication Atelier from Ladislav Sutnar Design and Art Faculty University West Bohemia in Pilsen under guidance of the Associate Professor František Steker created the graphic visual concept of the competition and the catalogue.

Lenka Žižková, PhD.
Design Cabinet CZ
September 2022

www.designcabinet.cz
www.studentskydesign.cz

POROTY



JURIES

Mezinárodní porota soutěže

International Jury

Ing. arch. et MgA. Květa Čulejová

zástupkyně tajemníka soutěže, studio RSAA, Design Cabinet CZ

Bc. Alexandra Deus

studio Made by Deus /Slovensko

MgA. Alexandra Griz Antkowiak

studio Rumtutum /Polsko

MgA. et Mgr. Klára Hegerová

Krásná práce

MgA. Štěpán Holíč

studio Lemon Design, Unie grafického designu

Akad. soch. Alexandra Horová

Albatros Média

PhDr. Iva Knobloch, Ph.D.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Mgr. Art. Žaneta Kogler

emeritní vedoucí ateliéru grafického designu FaVUT Brno

MgA. Lucie Lobotková (Kaslová)

zástupkyně předsedy poroty, DEPO2015, Design Cabinet CZ

Mgr. Gabriela Ondříšáková

předsedkyně poroty, Slovenské centrum dizajnu,
Muzeum slovenského dizajnu /Slovensko

BcA. Lukáš Pumpr

studio Petrohrad

MgA. Daniel Šmíra

studio Oficina

Mezinárodní univerzitní pedagogická porota

International University Jury

Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD. /Slovensko

Doc. MgA. Kristina Fišerová

MgA. Pavel Frič

MgA. Eva Hudečková

MgA. Marie Kohoutová

MgA. Jan Kolář

MgA. Michaela Labudová

Mgr. Art. Pavla Lazárková Trizuliaková /Slovensko

MgA. Barbora Müllerová

Doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

DSc Marta Plonka, /Polsko

MgA. Pavel Skácel

Prof. dr. hab. Artur Skowroński /Polsko

Doc. MgA. Michal Slejška

Doc. akad. mal. František Steker

MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Dr. hab. Justyna Szklarczyk-Lauer /Polsko

MgA. ing. Václav Šlajch, Ph.D.

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk

Národní pedagogická porota

pro vyšší a střední odborné školy

National High School Jury

Mgr. Věra Doležalová

Akad. mal. Zbyněk Kočvar

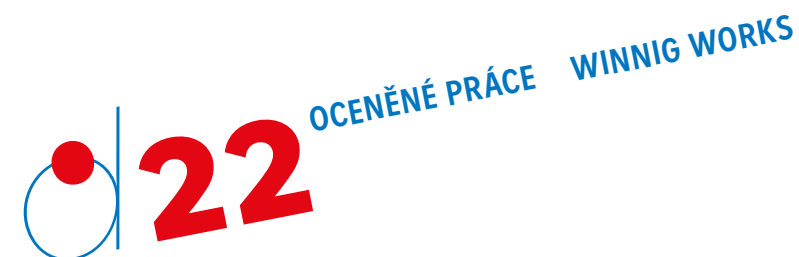
MgA. Jan Kolář

MgA. Martin Procházka

MgA. Helena Šantavá

PhDr. Lenka Žižková

tajemnice porot (ředitelka soutěže)
Design Cabinet CZ



NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN
***GRAND**



Kateřina Puncmannová

Autorská kniha K20
2021

Fakulta umění a designu Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové /
prof. Rostislav Vaněk
doc. MgA. Kristina Fišerová

THE CZECH INTERNATIONAL
STUDENT DESIGN AWARD *GRAND

Author's book K20

Vítězka získává / Winner's reward

Symbol / trofej a diplom pro vítěze soutěže
o Národní cenu za studentský design 2022 *GRAND

Právo používat chráněnou značku
Národní cena za studentský design 2022 *GRAND

Odměny firem / Company granted prizes

Rezidenční pobyt, letenku a týdenní ubytování
v některém z vybraných Českých center v Evropě

Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Dárkový poukaz v hodnotě 6 000 Kč firmy
IKEA Česká republika, s.r.o.

Dárkový poukaz v hodnotě 2 000 Kč firmy
od mediálního domu Albatros Media, a.s.

Roční předplatné časopisu Font

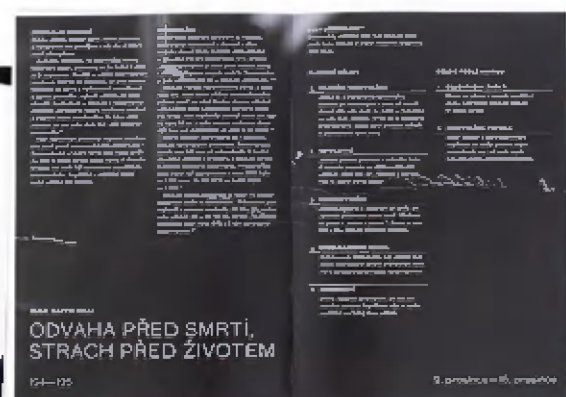
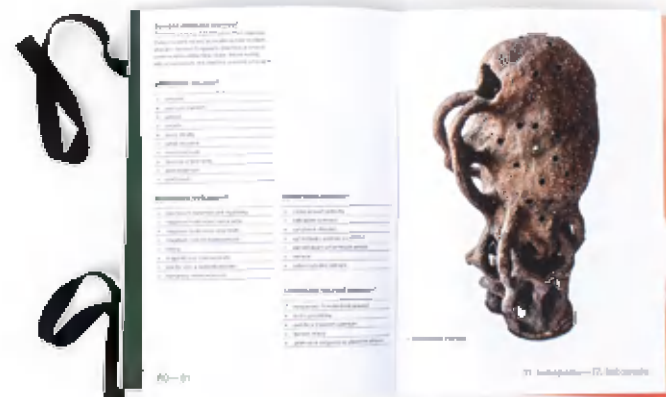
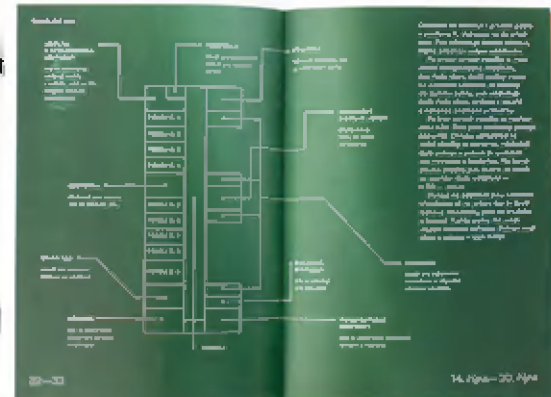
Roční předplatné časopisu Brand & Stories



Publikace K20 je věnovaná těm, kteří se někdy setkali s psychickými problémy. Kniha vyniká pečlivou sazbou a individuálním přístupem k layoutu každé strany. Příjemný formát a papír doplňuje švýcarská otevřená vazba s kartonovými deskami svázanými textilními stužkami. Originální zpracování spolu s mnoha milými detaily si po právu zaslouží nejvyšší ocenění.

The publication is dedicated to people who sometime encountered psychic problems. The book is remarkable for the precise typesetting and the individual attitude to each page layout. The likeable format and the paper material selected are completed by the Swiss opened binding with the cardboard folders tied up with the textile ribbons. The original design accompanied by the many pleasant details deserves the highest recognition.

MgA. Štěpán Holíč
Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



Konrád Karlík

Hudební noty a sazba

Návrh notové sazby pro lineární
bezserifové písmo
2021

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog /
MgA. Martin Procházka

Musical Notes and Typesetting

Design of musical notation
for linear san-serif font
2021

Vítěz získává / Winner's reward

Symbol / trofej a diplom pro vítěze soutěže
o Národní cenu za studentský design 2022 *JUNIOR

Právo používat chráněnou značku
Národní cena za studentský design 2022 *JUNIOR

Odměny firem / Company granted prizes

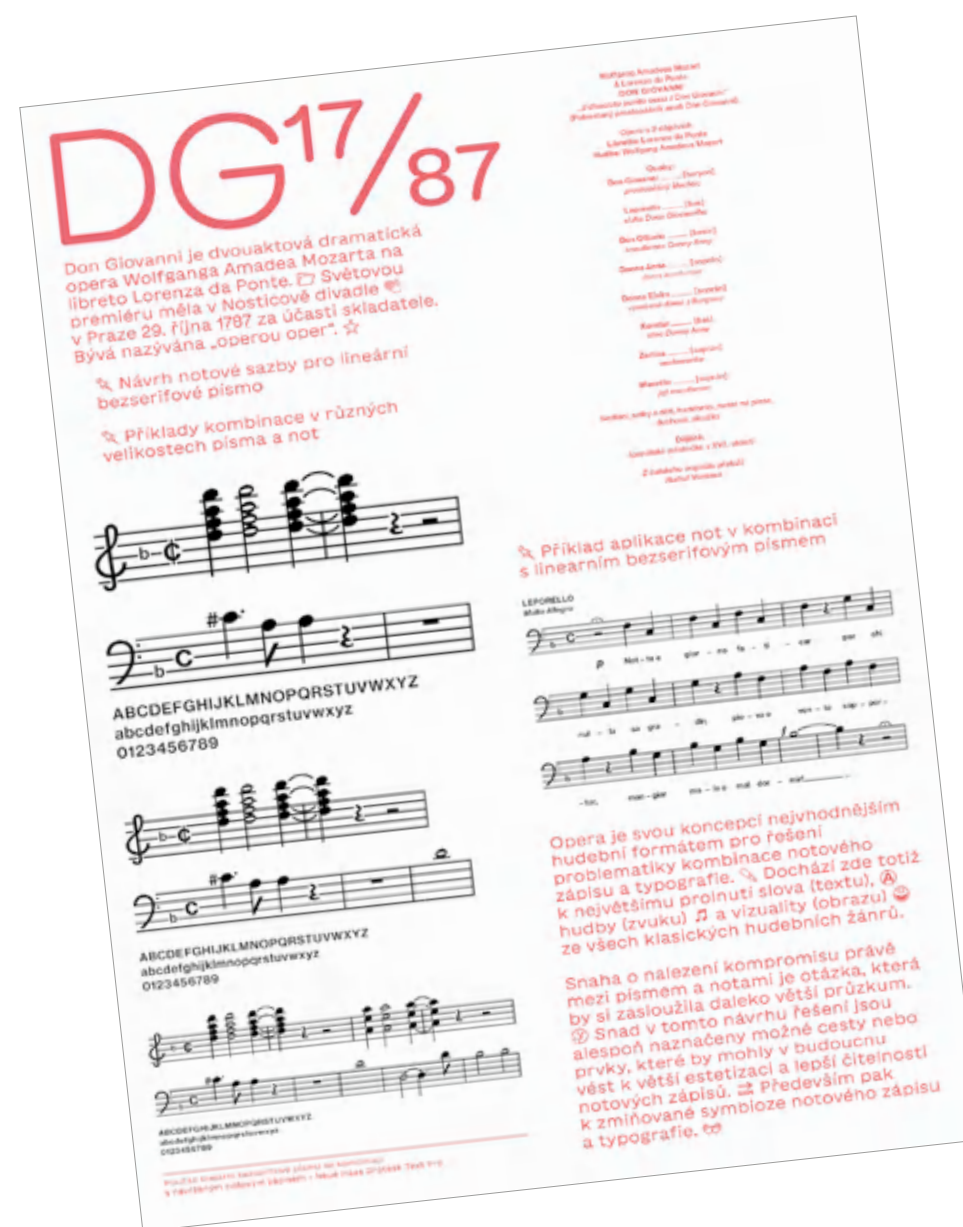
Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Dárkový poukaz v hodnotě 4 000 Kč firmy
IKEA Česká republika, s.r.o.

Dárkový poukaz v hodnotě 2 000 Kč firmy
od mediálního domu Albatros Media, a.s.

Roční předplatné časopisu Font

Roční předplatné časopisu Brand & Stories



Netradiční pojetí a zpracování tématu typografie v oblasti, kde by jí hledal málokdo, se vyznačuje čistým a precizním zpracováním za důrazu na hlubokou znalost problematiky notového zápisu. Díky tomu je tato práce zcela ojedinělým, ale velmi zdařilým projektem.

Unconventional concept of processing the typography theme in the field, what hardly anybody would deal with, is characterized by the clear and precise rendition with emphasis on deep knowledge of the system of music notation. Thanks to it, this work is quite unique and very successful project.

MgA. Lucie Lobotková

Zástupkyně předsedy mezinárodní poroty / Deputy Chairman of The International Jury

CENA DĚKANA

FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI



Konrád Karlík

Hudební noty a sazba

Návrh notové sazby pro lineární
bezserifové písmo
2021

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog /
MgA. Martin Procházka

Děkan oceňuje komplexní a originální řešení symbiózy
typografie a notového záznamu.

*Dean appreciates the complex and original approach
to the symbiosis of typography and musical notation.*

MgA. Vojtěch Aubrecht

Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni
/ Dean of the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art
University of West Bohemia in Pilsen

Autor získává / Author's reward

Diplom

Finanční odměnu ve výši 10 000 Kč

PRIZE OF DEAN OF THE

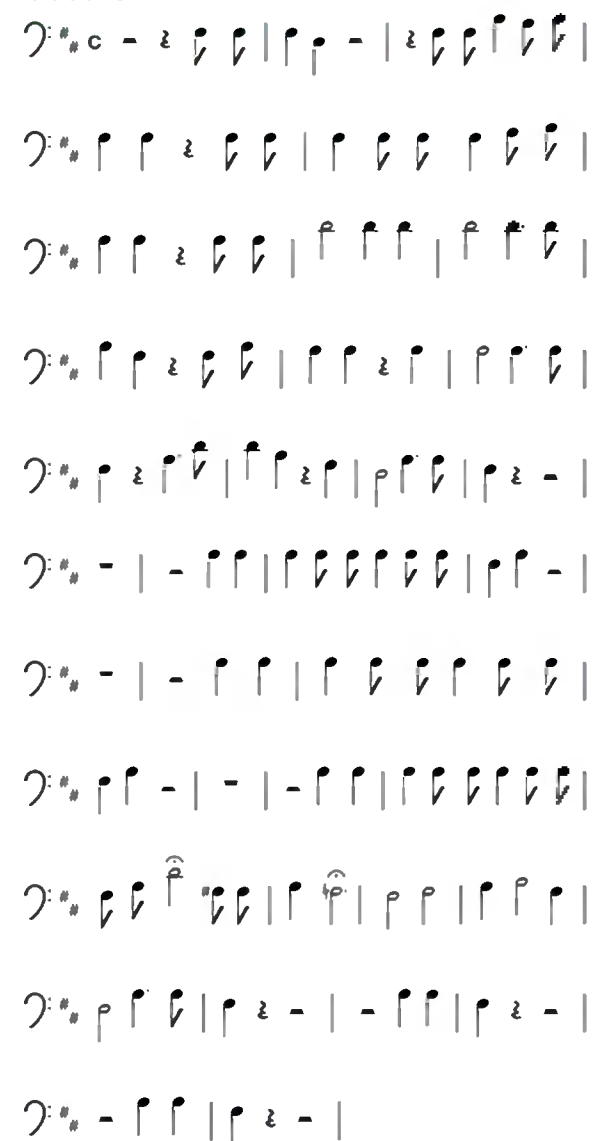
LADISLAV SUTNAR FACULTY
OF DESIGN AND ART
UNIVERSITY OF WEST BOHEMIA
IN PILSEN

Musical Notes and Typesetting

Design of musical notation
for linear san-serif font
2021

DON GIOVANNI

Madamina, il catalogo è questo -
Outline

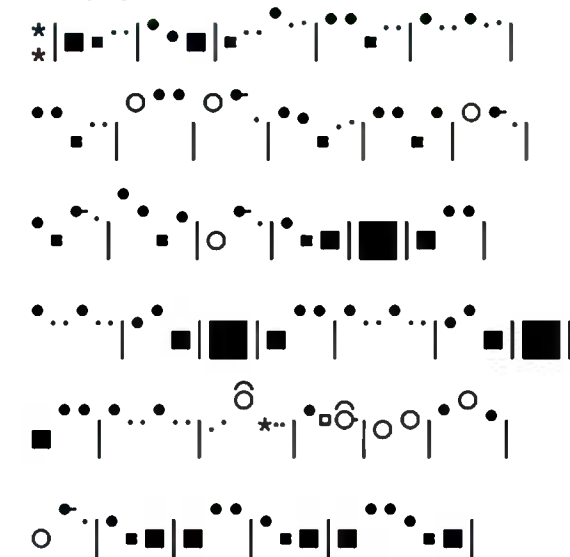


N?3/5

Kromě not se v zápisu hudby uplatňují
četná další znaménka, která význam
not upřesňují nebo doplňují. .
Základní délkou noty prodlužují tečka za
notou, koruna, oblouček ligatury, jinými
symboly se určuje způsob hraní daného
tónu. 

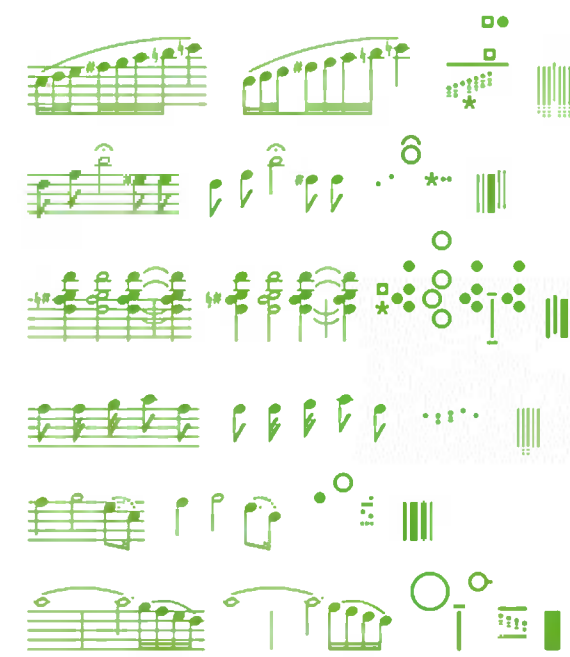
DON GIOVANNI

Madamina, il catalogo è questo -
Puncher



DON GIOVANNI

Madamina, il catalogo è questo - EAN



Příklady užití not ve stylu bez linií (Outline) a systémů Puncher a EAN.
Dole ukázky vývoje užití všech stylů a systémů not, zleva: Regular, Outline,
Puncher, EAN



Albert Weis

Aplikace Smrtící světla
Zůstaň v temnotě
2021

Fakulta multimediálních komunikací,
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Application Lethal Lights
Stay in the dark
2021

Autor získává / Author's reward

Symbol / trofej a diplom
Excelentní studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku
Excelentní studentský design 2022

Odměny firem / Company granted prizes

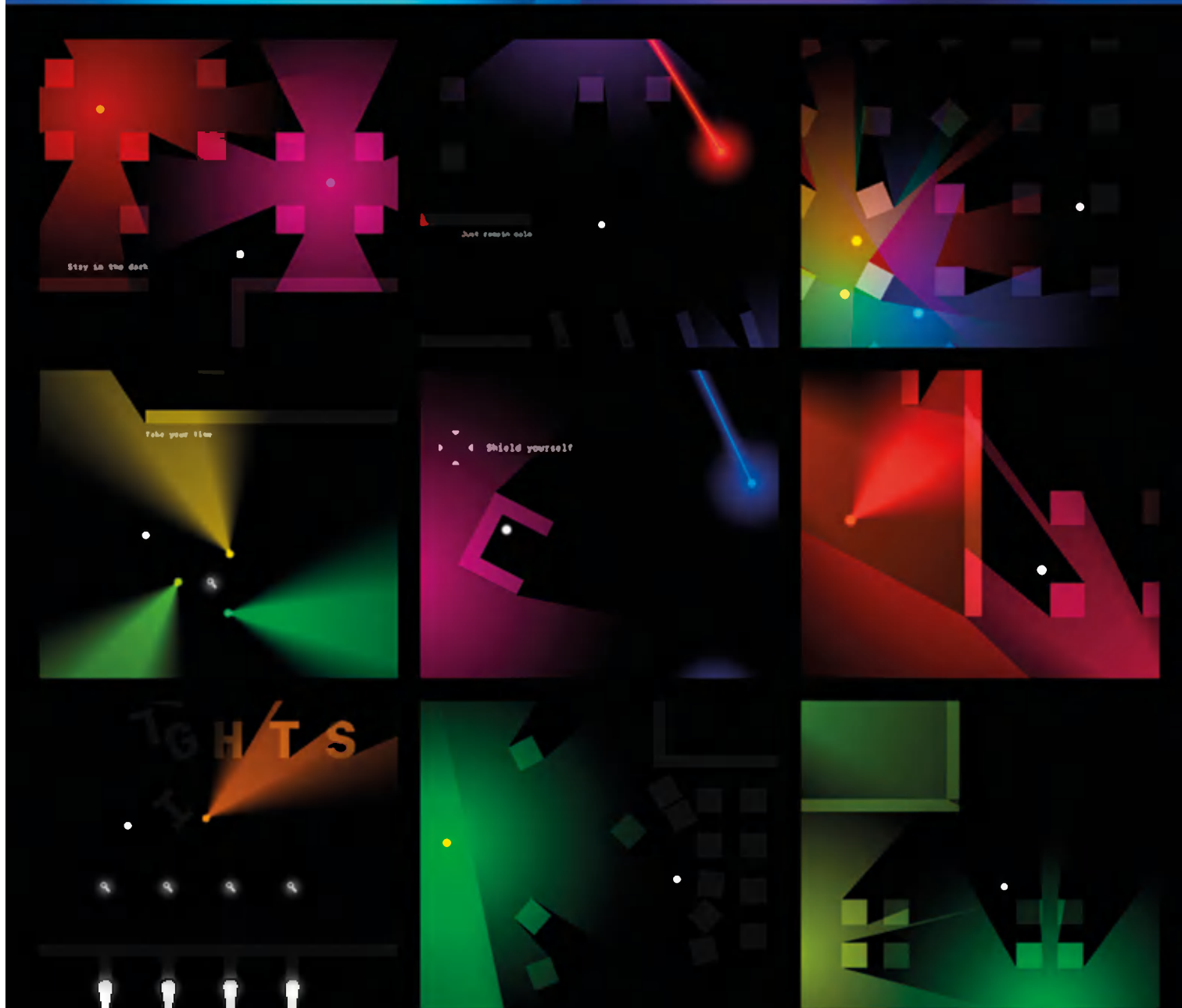
Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Produkty firmy IKEA Česká republika, s.r.o.

Porota vybrala hru Lethal Lights jako excelentní design díky své unikátní herní mechanice, která nutí hráče strategicky přemýšlet a pracovat s nástrahami daného prostředí. Porota oceňuje hlavně nápad a celistvost, kterou autor do této práce vkládá. Výsledkem je jednoduchá, přesná, intenzivní hra.

The jury selected the play "Lethal Lights" due to the excellent design and thanks its unique play mechanics that makes the players think strategically and work with pitfalls of the environment. The jury appreciates mainly the idea and complexity the author puts in the project. The result is a simple, exact and intensive play.

MgA. Daniel Šmíra
Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



EXCELENTNÍ STUDENTSKÝ DESIGN 2022



Darjan Hardi

Milorad Pavić
**Chazarský slovník
2020**

Vysoká škola uměleckoprůmyslová
v Praze

Vedoucí pedagog /
doc. MgA. Juraj Horvát

EXCELLENT STUDENT DESIGN 2022

Milorad Pavić
**Dictionary of the Khazars
2020**

Autor získává / Author's reward

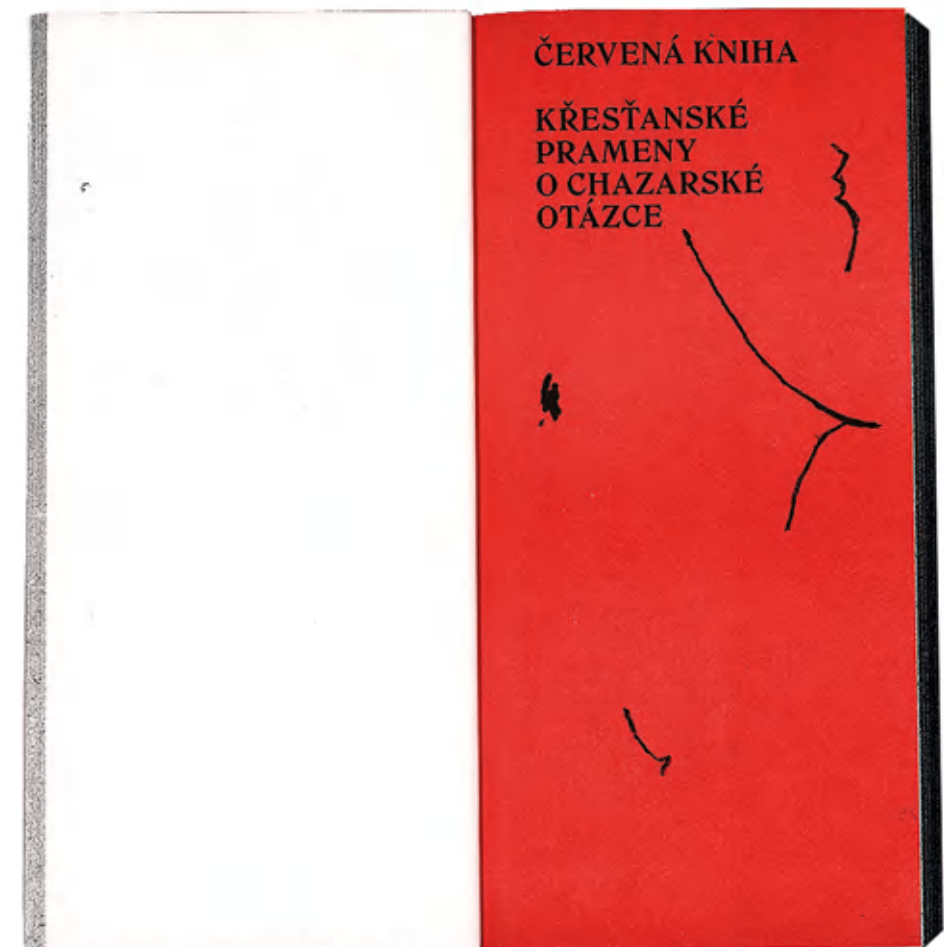
Symbol / trofej a diplom
Excelentní studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku Excelentní
studentský design 2022

Odměny firem / Company granted prizes

Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Produkty firmy IKEA Česká republika, s.r.o.



Román Chazarský slovník citlivě kombinuje mimořádné ilustrace s utilitární sazbou. Formát a knihařské zpracování jsou uživatelsky velmi přívětivé. Oceňuji jemný vstup linií s ilustrací přímo do textu, vysázeného dobře zvoleným písmem Roslindale Text. Kniha pracuje se zajímavou barevnou škálou.

The novel "Dictionary of the Khazars" combines sensitively the extraordinary illustrations with the utilitarian type. The format and bookbinding are very user-friendly. I appreciate the delicate line inputs with illustrations directly to the text that is set in well selected Roslindale Text typeface. The book works with an interesting colour scale.

MgA. et Mgr. Klára Hegerová

Členka mezinárodní poroty / Member of The International Jury

CENA DĚKANA
FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Darjan Hardi

Milorad Pavić
Chazarský slovník
2020

Vysoká škola uměleckoprůmyslová
v Praze

Vedoucí pedagog /
doc. MgA. Juraj Horvát

Děkan oceňuje inteligentní a výraznou výtvarnou
interpretaci tohoto postmoderního literárního díla.

*Dean appreciates the intelligent and considerable art
interpretation of this postmodern literary work.*

MgA. Vojtěch Aubrecht
Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni
/ Dean of the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art
University of West Bohemia in Pilsen



**PRIZE OF DEAN OF THE
LADISLAV SUTNAR FACULTY
OF DESIGN AND ART UNIVERSITY
OF WEST BOHEMIA IN PILSEN**

Milorad Pavić
Dictionary of the Khazars
2020

Autor získává / Author's reward

Diplom

Finanční odměna ve výši 10 000 Kč



EXCELENTNÍ STUDENTSKÝ DESIGN 2022
CENA VEŘEJNOSTI *GRAND

Tereza Janáková

Katalánsko

aneb cesta do země hradů,
obrů a kakajších polínek
2020

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Vedoucí pedagog /
MgA. Michaela Labudová

EXCELLENT STUDENT DESIGN 2022
PUBLIC PRIZE *GRAND

Catalonia

Journey to the land of castles,
giants and pooping logs
2020

Excelentní cestopis pro malé dobrodruhy. Řazení Katalánska do čtyř ročních období dovoluje malému čtenáři poznat zvyky a nezvyky, zajímavosti a zvláštnosti regionu také podle počasí. Výpravné ilustrace zaujmou jak dynamikou a živou barevností, tak patřičnou charakteristikou pro danou oblast. Nechybí popis památek a osobností, edukačním prvkem je také slovníček, který vysvětluje správnou výslovnost ve španělštině. Kniha zasahuje do historie, přivolává legendy, láká na místní jídlo. Komplexní a hravá knížka, do které se chceme vracet a hlavně vyrazit na cestu. Výtečný bedekr, který potěší i rodiče.

This book of travels is excellent for little adventurers. The text on Catalonia divided on the basis of four seasons enables the small reader to learn about the customs and non-customs, remarkableness's, and strangeness's of the region also according to the weather. The spectacular illustrations catch reader's attention by both dynamic, vivid diversity of colours and appropriate characteristics of the area. Also, description of the historical sights and personalities is not missing and the dictionary explaining the correct pronunciation in Spanish is a suitable educational element. The book deals with history, evokes legends and also entices to the local dishes. All-embracing and playful book we want to read again and again that invites you to hit the road. It is an outstanding travel guidebook that delights even parents.

MgA. Alexandra Griz Antkowiak
Členka mezinárodní poroty / Member of The International Jury

Autorka získává / Author's reward
Symbol / trofej a diplom
Excelentní studentský design 2022
Právo používat chráněnou značku
Excelentní studentský design 2022
Odměny firem / Company granted prizes
Pobyt v letním ArtCampu
Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Produkty firmy IKEA Česká republika, s.r.o.



Agnieszka Ejsymont

Nieźle Szprychy

(pěkné paprsky kol)

O ženách v cyklistické kultuře
2021

Akademia Sztuk Pięknych
im. E. Gepperta we Wrocławiu

Vedoucí pedagog /
DSc Marta Płonka

Nieźle Szprychy

(nice wheel spokes)

On women in the world of
cycling
2021

Autorka získává / Author's reward

Symbol / trofej a diplom
Excelentní studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku
Excelentní studentský design 2022

Odměny firem / Company granted prizes

Pobyt v letním ArtCampu
Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Produkty firmy IKEA Česká republika, s.r.o.



Publikace je výborně zpracovaná po designové i tematické stránce. Porota ocenila především práci s typografií a písmem, které autorka dokázala dynamicky propojit s fotografickými výstřižky a motivem paprsků kol. Neobyčejná, ale přitažlivá barevná kombinace fialové a oranžové už jen podtrhává excelentní design této knihy.

The publication is excellently processed from both the point of view of design and theme. The jury appreciated, first of all, the work with typography and writing that the female author managed to dynamically connect with the photographic clippings and the motive of the wheel spokes. The exceptional but attractive combination of violet and orange colours emphasizes the excellent design of the book.

Mgr. Gabriela Ondříšáková
Slovenské centrum dizajnu, Slovenské múzeum dizajnu
Předsedkyně mezinárodní poroty
/ Slovak Design Centre, Slovak Design Museum
Chairman of The International Jury



Iga Nawara

Aplikace Les pro nás
Sociální kampaň
2021

Akademia Sztuk Pięknych
im. E. Gepperta we Wrocławiu
Vedoucí pedagog /
prof. dr. hab. Artur Skowroński

Application Las dla nas
(Forest for us)
Social campaign
2021

Autorka získává / Author's reward

Symbol / trofej a diplom

Excelentní studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku

Excelentní studentský design 2022

Odměny firem / Company granted prizes

Pobyt v letním ArtCampu

Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara

Západočeské univerzity v Plzni

Produkty firmy IKEA Česká republika, s.r.o.

Série plakátů citlivě spojuje autorské písmo a figurální ilustraci, a po formální i obsahové stránce silně komunikuje zvolené téma. Ruční písmo je zajímavou volbou, která příjemně odlehčuje jinak vážné téma.

The poster series connects in a perceptive way the author's script and the figural illustration. From the point of view of the formal and content attitude it strongly expresses the theme selected. Hand-crafted script is an interesting alternative that pleasantly lighten this serious theme.

BcA. Lukáš Pumpr

Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



Daniel Barek**Náklon v typografii a jeho autorské zpracování**
Italika, kurzíva, oblique a jiné formy náklonu písma
2022

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Vedoucí pedagog /
doc. akad. mal. Michal Slejška

Slanting in Typography and its Author's Approach
Italics, cursive, oblique and other forms of slanting type
2022

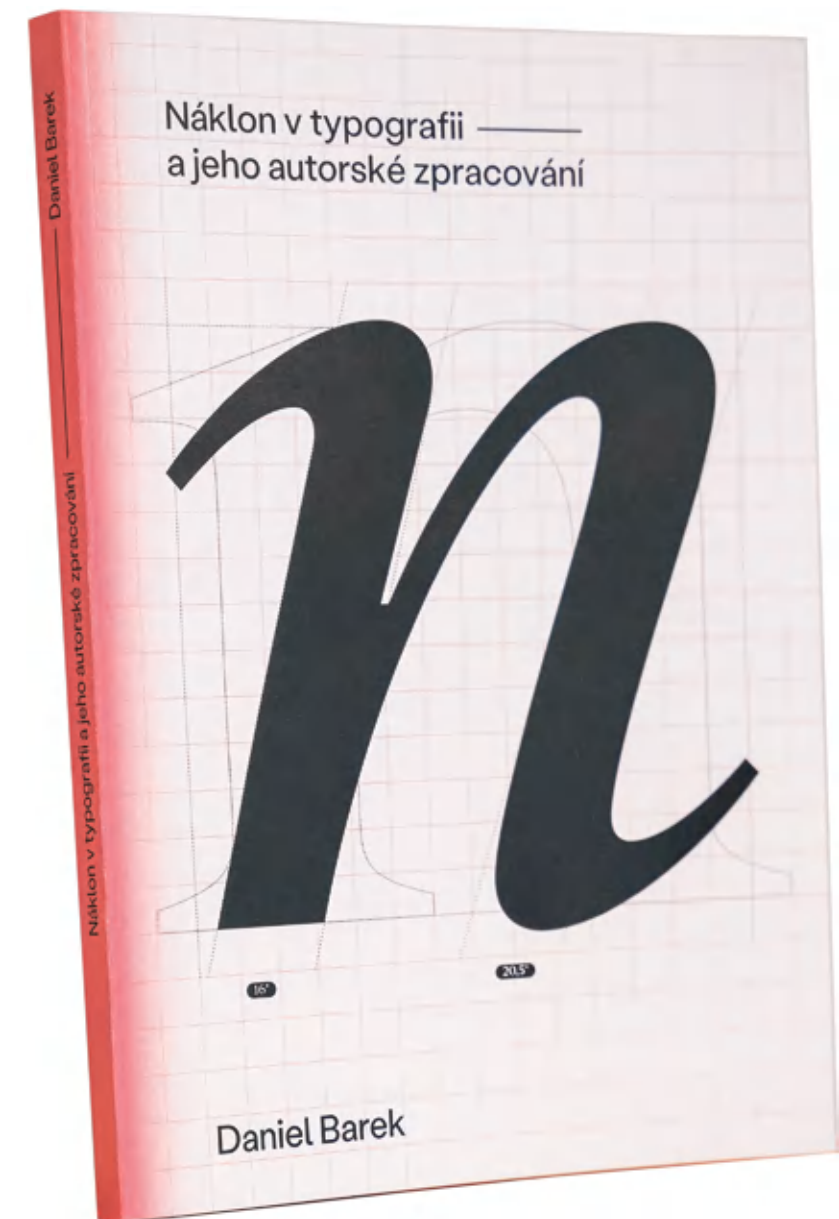
Autor získává / *Author's reward*
Symbol / trofej a diplom
Excelentní studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku
Excelentní studentský design 2022

Odměny firem / *Company granted prizes*

Pobyt v letním ArtCampu
Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Produkty firmy IKEA Česká republika, s.r.o.



Publikace může být vnímána i jako učebnice typografie. Autor udělal skvělou a hlubokou rešerši problematiky náklonu písma, kterou spojil do typograficky propracované knihy. Čtverečkový rastr, černobílé barevné provedení oživené červenou a minimalistická obálka – to je kombinace pro solidní kvalitní design.

The publication can be taken as a textbook of typography. The author created an excellent and profound research of the letter slanting theme that was summed up into typographically well elaborated book. The square grid, black-and-white colour design enlivened by red and the minimalist cover - it is a combination presenting a solid and high-quality design.

Mgr. Gabriela Ondrišáková
Slovenské centrum dizajnu, Slovenské múzeum dizajnu
Předsedkyně mezinárodní poroty
/ Slovak Design Centre, Slovak Design Museum
Chairman of The International Jury





Dominika Hynková

Vizuální styl Cider Bohemia
Značka a vizuální styl pro
sociální podnik Cider Bohemia
2021

Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.

Vedoucí pedagog /

MgA. Miroslav Roubíček

Visual style Cider Bohemia
The brand and visual identity
of the social enterprise
Cider Bohemia
2021

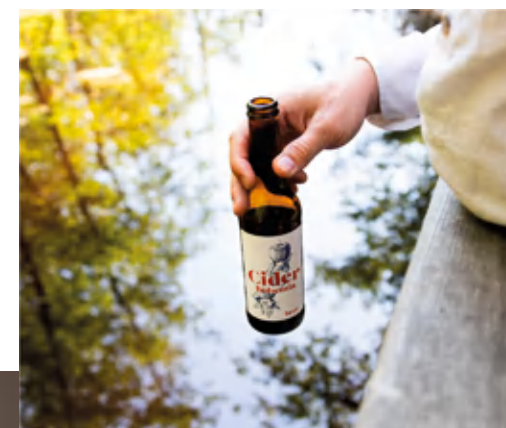
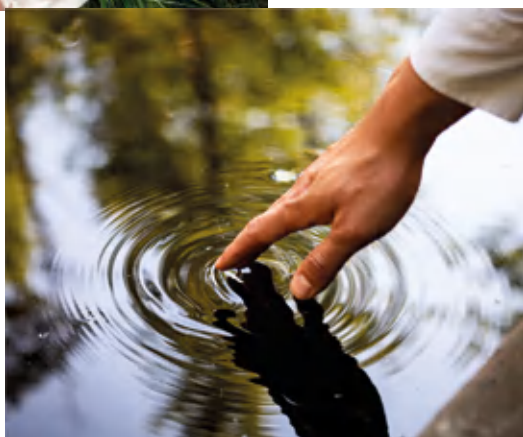
Autorka získává / Authors' reward

Symbol / trofej a diplom

Dobří studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku

Dobří studentský design 2022



Helena Šantavá a studenti

Hell Zins

25 obrazových sešitů studentů
zaměřených na knižní grafiku
2021

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog /
MgA. Helena Šantavá

25 Hell Zins

25 picture exercise books on
various topics
2021

Autoři získávají / Authors' reward
Symbol / trofej a diplom
Dobří studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku
Dobří studentský design 2022





Diana Mrázová

Aplikace CO₂e
O uhlíkové stopě
2022

Vysoká škola výtvarných umění
v Bratislavě

Vedoucí pedagog /
doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.

Application CO₂e
About the carbon footprint
2022



Cena Nadace SUTNAR
– NADACE RADOSLAVA A ELAINE
SUTNAROVÝCH

Prize of Foundation SUTNAR
– RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR
FOUNDATION

 **Diana Mrázová**

Aplikace CO₂e
O uhlíkové stopě
2022

Vysoká škola výtvarných umení
v Bratislave.

Vedoucí pedagog /
doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.

Application CO₂e
About the carbon footprint
2022

Projekt řeší důležité aktuální téma, které hýbe především mladou generací. Snaží se oslovovat širokou veřejnost, vést ji k ekologickému myšlení. Projekt je jednoduchý a jasný v designérském podání. Součástí instalace jsou i webové stránky, které jsou vytvořeny graficky přehledně.

The project deals with the important actual topic that influences especially the young generation. It tries to address the general public and to lead it to the ecological thinking. The design presentation of the project is clear and easy to understand. The web pages that are part of the project are graphically well arranged.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
předseda správní rady / *Chairman of the Board of Directors*

Autorka získává / Author's reward
Diplom

Finanční odměnu ve výši 15 000 Kč





Klára Daniová

Za tři týdny dobrý

Autobiografický příběh o dítěti
s juvenilní idiopatickou artritidou
2021

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
doc.akad.mal. Michal Zeman

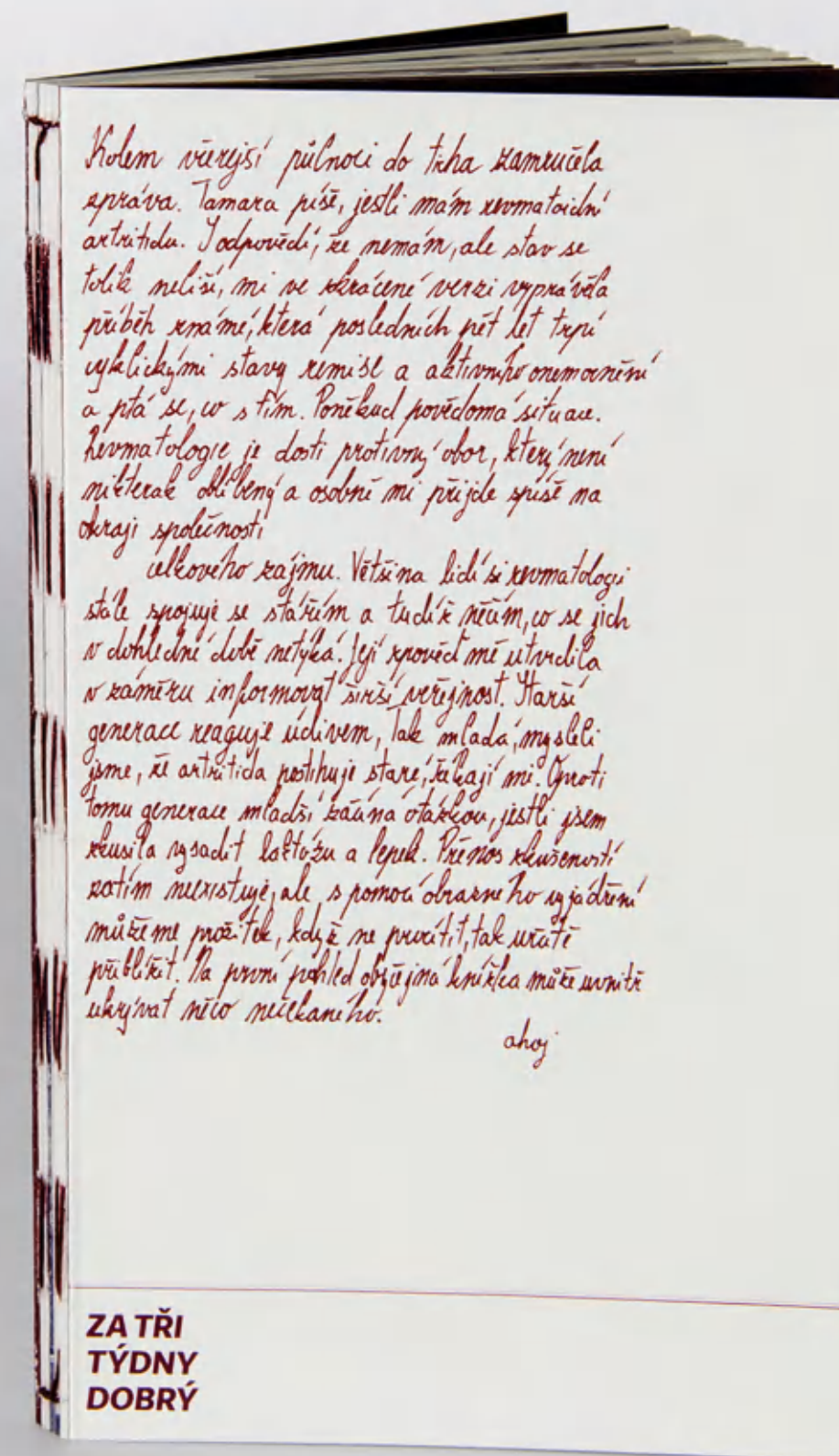
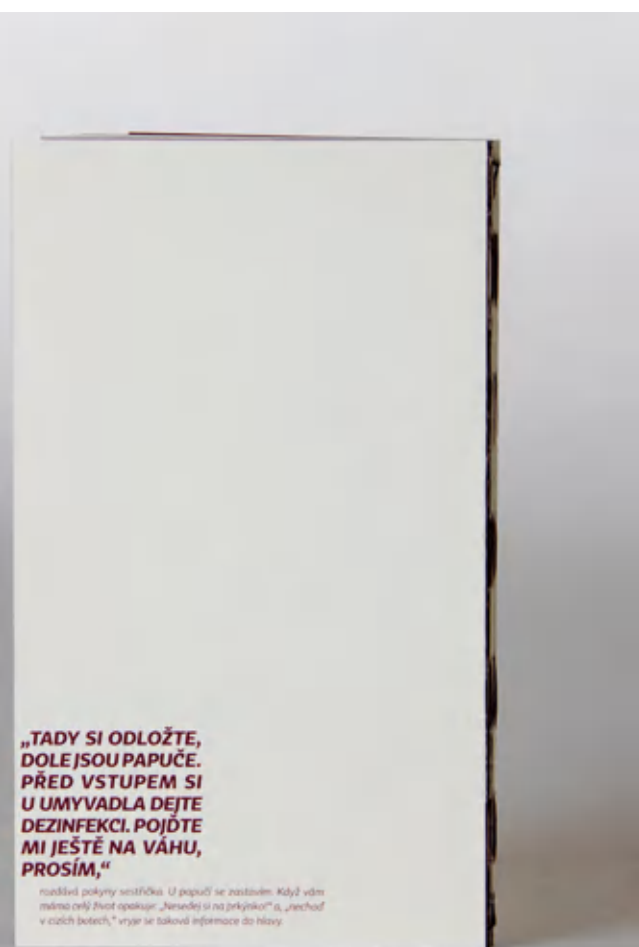
Good in Three Weeks

An autobiographical story
about a child with juvenile
idiopathic arthritis
2021

Autorka získává / Author's reward

Symbol / trofej a diplom
Dobrá studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku
Dobrá studentský design 2022



DOBŘÍ STUDENTSKÝ DESIGN 2022
CENA VEŘEJNOSTI *GRAND

OUTSTANDING STUDENT DESIGN 2022
PUBLIC PRIZE *GRAND

Vendula Frydrychová

Do Norska s Vendelínou
Průvodce
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

To Norway with Vendelína
Guide
2022

Autorka získává / Author's reward
Bábovku



DOBŘÝ STUDENTSKÝ DESIGN 2022



Pavel Kuja, Michal Tůma

Vizuální styl FamuFest 38

FF38
2022

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagog /

prof. Mgr. A. Petr Babák

OUTSTANDING STUDENT DESIGN 2022

Visual style FamuFest 38

FF38
2022

Autoři získávají / *Authors' reward*
Symbol / trofej a diplom
Dobří studentský design 2022

Právo používat chráněnou značku
Dobří studentský design 2022



DOBŘÝ STUDENTSKÝ DESIGN 2022

Emma Folprechtová

Linda má Emmu
Rozhovor o holčičích věcech
2022

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha
Vedoucí pedagog /
Bc. Bohumil Vašák



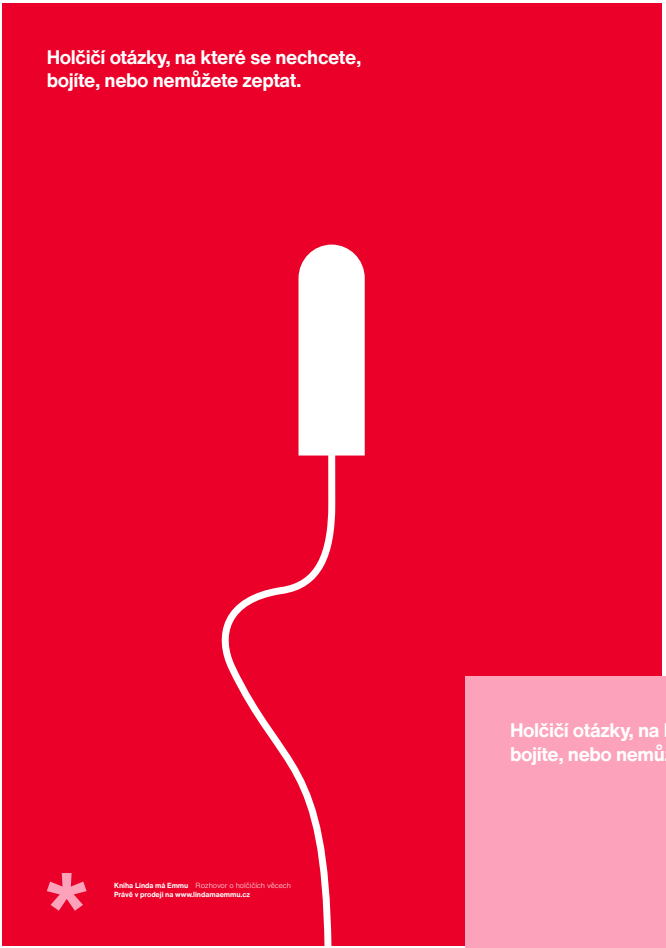
OUTSTANDING STUDENT DESIGN 2022

Linda Has Emma
Talk about girly things
2022

Autorka získává / Author's reward
Symbol / trofej a diplom
Dobrý studentský design 2022
Právo používat chráněnou značku
Dobrý studentský design 2022

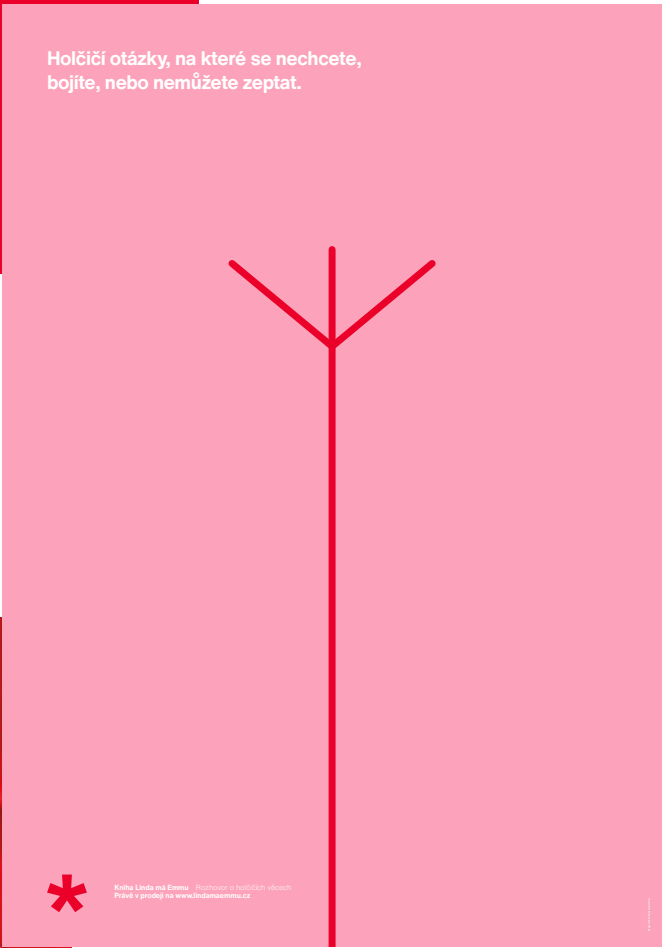
CENA VEŘEJNOSTI *JUNIOR

Holčičí otázky, na které se nechcete,
bojíte, nebo nemůžete zeptat.



PUBLIC PRIZE *JUNIOR

Autorka získává / Author's reward
Bábovku



**CENA REKTORA VYSOKÉ ŠKOLY
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ
UMPRUM**

PRIZE OF RECTOR UMPRUM

Adrián Gubrica

**Aplikace Digitální památník
Mariupolu**
Interaktivní webová zkušenost
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

**Application Mariupol Digital
Memorial**
Immersive Web Experience
2022

Autor získává / *Author's reward*
Diplom
Finanční částku ve výši 20 000 Kč
Knihy z produkce nakladatelství Umpřum



Práce mimořádně působivým způsobem zpřítomňuje
prostřednictvím digitálních technologií masivní válečný
zločin spáchaný na obyvatelích Ukrajiny.

*The work is making accessible, via using digital technology
in an impressive way, the outrageous war crime committed
on Ukrainian inhabitants.*

Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.
Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze
/ Rector of Academy of Arts, Architecture and Design in Prague

**CENA DĚKANA
FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

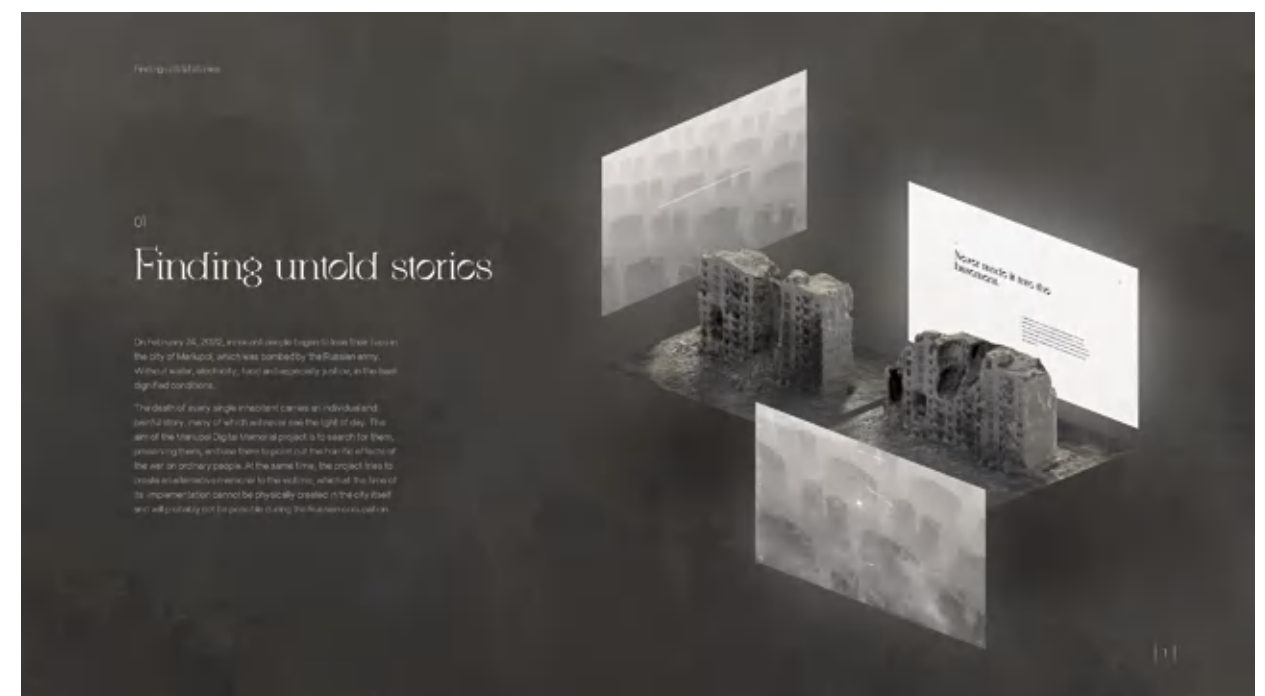
**PRIZE OF DEAN OF THE
LADISLAV SUTNAR FACULTY
OF DESIGN AND ART UNIVERSITY
OF WEST BOHEMIA IN PILSEN**

Adrián Gubrica

**Aplikace Digitální památník
Mariupolu**

**Application Mariupol Digital
Memorial**

Autor získává / *Author's reward*
Diplom
Finanční částku ve výši 10 000 Kč



Děkan oceňuje výtvarnou i myšlenkovou koncepci, při které jsou hrůzy
válečné agrese zprostředkovány pomocí osobních příběhů obětí.

*Dean appreciates the art and ideological concept that presents the
ravages of war aggression via victims' personal experiences.*

MgA. Vojtěch Aubrecht
Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni
/ Dean of the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art
University of West Bohemia in Pilsen

Cena Nadace SUTNAR
– NADACE RADOSLAVA A ELAINE
SUTNAROVÝCH

Prize of Foundation SUTNAR
– RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR
FOUNDATION

Adrián Gubrica

**Aplikace Digitální památník
Mariupol'u**

**Application Mariupol Digital
Memorial**

Autor získává / *Author's reward*
Diplom
Finanční částku ve výši 15 000 Kč



Projekt reaguje na současný vývoj a důsledky bombardování ve vztahu k obyvatelům města. Je alarmující součástí vyjádření studenta k situaci a metaforou památníku lidským obětem. Jelikož není za současné situace reálné fyzicky pomník vytvořit, je tato skutečnost vyjádřena v interaktivní webové prezentaci.

The project responds to the nowadays development and the impact of bombing in relation to inhabitants of the city. It is an alarming student's expression to this situation and metaphor to the human victim's memorial. As it is not possible to create a real physical memorial, the reality is expressed in the interactive web presentation.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
předseda správní rady / *Chairman of the Board of Directors*

**CENA NADACE
ČESKÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ**

**AWARD OF THE CZECH FINE ARTS
FOUNDATION**

Adrián Gubrica

**Aplikace Digitální památník
Mariupol'u**

**Application Mariupol Digital
Memorial**

Autor získává / *Author's reward*
Diplom
Finanční částku ve výši 2 500 Kč



Na práci oceňujeme její aktuálnost v boji Ukrajiny napadené ruským agresorem, které nemůže nikoho nechat chladným.

We appreciate the work's topicality related to the Ukraine's fight against the Russian aggressor. Nobody should be indifferent to this fight.

Nadace českého výtvarného umění / *Czech Fine Arts Foundation*

CENA EXIT DESIGN

Karolína Pucholtová

Kladno

Kladno, to je to město!

2022

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog /
MgA. Eva Hudečková



EXIT DESIGN AWARD

Kladno

Kladno, this is the city!

2022

Autorka získává / *Author's reward*

Diplom

Finanční částku ve výši 30 000 Kč

CENA DĚKANA

FAKULTY UMĚNÍ A DESIGNU
UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

PRIZE OF DEAN OF ART AND DESIGN
FACULTY OF J. E. PURKYNĚ UNIVERSITY
IN ÚSTÍ NAD LABEM



Kniha Kladno je nejen graficky výrazným dílem, ale i poctivým výtvarným objektem se správným nábojem dobře spojujícím obsah a formu provedení. Téma mapující historii zaniklé části města rezonuje s podobným osudem řady průmyslových sídel, který zejména v kraji a městě, ve kterém sám působím a žiji, vytváří unikátní prostředí, k němuž je třeba nacházet nový vztah, abychom jej mohli pochopit a mít rádi. Věřím, že tato kniha má takový potenciál.

The book "Kladno" is not only a noticeable work from the point of view of graphics but also an object with the impressive invention that connects the content and the form of realization. The topic, that is mapping history of the vanished city parts resounds with the similar fate of other industrial settlements, especially in the region and city where I am living and working myself, creates a unique environment, we should seek the relation to understand them and to like them. I believe that this book provides this potential.

Doc. Mgr. A. Pavel Mrkus

Děkan Fakulty umění a designu Univerzity J.E.Purkyně v Ústí nad Labem
/ Dean of Art and Design Faculty of J.E.Purkyně University in Ústí nad Labem

**CENA ASOCIACE UŽITÉ GRAFIKY
A DESIGNU**

**CENA NADACE ČESKÉHO
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ**

Barbora Němcová

Aplikace Hop

Projekt zaměřený na rozvoj dětí
předškolního věku
2022

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu

Vedoucí pedagog /

prof.akad.mal. Karel Míšek, Ph.D.

**THE ASSOCIATION OF GRAPHICS
ARTS AND DESIGN AWARD**

CZECH FINE ARTS FOUNDATION

Application Hop

Development of preschool children
2022

Autorka získává / Author's reward

Diplom

Finanční částku ve výši 3 000 Kč

Diplom

Finanční částku ve výši 2 500 Kč



Projekt nabízí zajímavou formou nástroj napomáhající rozvoji intelektu u dětí předškolního věku, a to po stránce textové a ilustrativní. Součástí je také interaktivní vyjádření, které inteligentním způsobem vtahuje malého čtenáře do poznání a objevování bohatství, které je v knize obsažené. Formou úkolů a prostřednictvím příběhů si děti procvičí grafomotorické dovednosti důležité pro budoucí rozvoj ručního projevu v psaní, poznávací procesy a potřebné funkce. Celkové obsahové vyjádření projektu, ilustrativní podání propojené s typografií je mistrovsky zpracované.

The project offers in an interesting way a tool that helps to develop the pre-school children's intellect from both points of view: text and graphics. The substantial part of the project is also the interactive feature that attracts the little reader in an intelligent way to realization and discovering the wealth contained in the book. Tasks and stories enable the children to exercise the graph-motoric skills that are important for the future development in manual writing manifestation, recognition processes and other mental functions. The whole concept of the project, illustrative presentation with the typography is processed on the master level.

Asociace užité grafiky a designu / The Association of Graphics Arts and Design Award

Na práci hodnotíme zaměření na děti předškolního věku na grafomotorické dovednosti pro rozvoj ručního psaní a další dovednosti. V současné době dokáží děti už lépe psát na klávesnici počítačů, iPadů, telefonů než rukou.

The work is remarkable by putting emphasis on the preschool children, especially their graph-motor skills and next prowesses. Nowadays, the children are able to write on keyboards of computers, iPads, and mobiles better than by hand.

Nadace českého výtvarného umění / Czech Fine Arts Foundation



CENA ŘEDITELKY
UMĚLECKOPRŮMYSLVÉHO
MUSEA V PRAZE

PRIZE OF DIRECTOR OF THE
MUSEUM OF DECORATIVE ARTS
IN PRAGUE

Huang YaLi

Plakáty OedoOnsen
(Horký pramen)
2021

Joshibi University of Art and Design

Vedoucí pedagog /

Mr. Akinari Asano

Posters OedoOnsen (Hot spring)
2021

Autorka získává / *Author's reward*

Diplom

Možnost odkoupení díla do sbírek
Uměleckoprůmyslového musea v Praze
za přiměřenou finanční odměnu.



Uměleckoprůmyslové museum oceňuje svěží interpretaci japonské kultury v sérii plakátů OedoOnsen (Horký pramen), které zapadají do sbírkového profilu jedné z největších evropských sbírek plakátů vůbec. Ačkoliv autorka prozkoumala historické reálie japonské kultury, pracuje s nimi svobodně, vtipně a kaleidoskopickým způsobem tak aktualizuje recepci dávného japonského životního stylu.

Museum of Decorative Arts in Prague appreciates the original interpretation of the Japanese culture presented via the poster series OedoOnsen (Hot Spring) that becomes integrated into collection profile of one of the largest European poster collections. Although the female author investigated the Japanese historical culture facts, she is working with them in a free way, witty and presents the ancient Japanese style of living in the attractive kaleidoscopic way.

PhDr. Iva Knobloch Ph.D.

Členka mezinárodní poroty, vedoucí centra designu a užitého umění

Uměleckoprůmyslového musea v Praze

/ Member of The International Jury, head of the Centre for Design and Applied Arts
of the Museum of Decorative Arts in Prague.

Huang YaLi

Plakáty OedoOnsen (Horký pramen) 2021

Joshibi University of Art and Design

Vedoucí pedagog /

Mr. Akinari Asano

Posters OedoOnsen (Hot spring) 2021

Autorka získává / Author's reward

Diplom Atakmana

Možnost 14 denní stáže ve studiu ATAK Design

Knihu Kobobook o Karlovi Kobosilovi
(designérovi a zakladateli Design centra ČR)

Grafiky nás zaujaly vzájemnou interakcí tvarů, motivů a barev, které vzbuzují vzrušení, dobrodružství, očekávání, ale i harmonii, které známe například z grafik Vasilije Kandinského. Grafiky se odkazují na tradiční japonské postavy a ikonické symboly místa. Odeo Onsen Monogatari neznáme, ale nyní máme touhu jej navštívit.

The graphics caught our attention by their mutual interaction of shapes, motifs, and colours that arouse not only excitement, adventure, expectation but also harmony we know e. g. from Wassily Kandinsky's graphics. The posters refer to the traditional Japanese characters and the iconic symbols of the locality. We have not known of Odeo Onsen Monogatari but now we are longing for visiting it.

Ing. Milan Vrbík

Zakladatel, vedoucí manažer a designér studia ATAK Design, s.r.o.

/ Founder, head manager and designer of ATAK Design Studio s.r.o.



Cena Nadace SUTNAR

– NADACE RADOSLAVA A ELAINE
SUTNAROVÝCH

Mariia Stavniichuk

Kniha Cherson
Perla jihu Ukrajiny, aneb nejen
melouny jedinými
Osobní průvodce městem
Cherson
2022

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Vedoucí pedagog /
doc. akad. mal. Michal Slejška

Prize of Foundation SUTNAR

– RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR
FOUNDATION

Book Kherson
The pearl of southern Ukraine,
or not just by watermelons alone
Personal guidebook to the city
Kherson
2022

Autorka získává / Author's reward
Diplom
Finanční odměnu ve výši 15 000 Kč



Autorka se prostřednictvím průvodce emotivně vyjadřuje k městu a místu, odkud pochází. Poutavým způsobem seznamuje budoucího návštěvníka s místy, která jsou jí blízká, a kde vyrostla. Celý projekt nabývá za současné situace na síle a působivosti. Kniha je přehledně zpracovaná a v čtenáři zanechává velmi silný zážitek.

Female author is speaking, via this guide, in an emotional way about the city and the place she comes from. She introduces, in an attractive way, to the future visitor the places that are intimate to her and where she was growing up. The whole project gains intensity and impressiveness at the nowadays situation. The book is well arranged and gives the reader a strong impression.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
předseda správní rady / Chairman of the Board of Directors

Maro Kelbl**They, Them**Příběhy lidí ze spektra
všech pohlaví
2022Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v PlzniVedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková**They, Them**Stories from all over
the gender spectrum
2022Autor získává / *Author's reward*
Součástí ocenění je vydání knihy

Knihu *They, Them* jsme vybrali z několika velice zajímavých předložených koncepcí. Zaujal nás jak zvolený námět, tak výtvarné zpracování. Kniha otevírá téma, které je v poslední době ve společnosti široce diskutované. Příběhy z různých období i prostředí vhodně spoluvytváří určitá neučesanost a barevná nezkrotnost ilustrací. Předpokládáme, že kniha i díky přitažlivé výtvarné formě osloví širší škálu mladých čtenářů, kteří tak najdou na jednom místě různorodé informace k tématu genderové identity.

We chose the book "They, Them" due to several interesting concepts presented. Our interest was caught by both the chosen subject and the art processing. The book presents the topic that is recently discussed in the extensive way. Stories from various periods and environments are aptly formed by the illustrations that are characterized by certain exuberance and colour uncontrollability. We suppose that the book, thanks to the attractive art form, will address wide range of young readers who can find varied information dealing with the subject of the gender identity in one place.

Akad. soch. Alexandra Horová

Vedoucí výtvarná redaktorka, Albatros Media a.s. / *Art Editor of Albatros Media a.s.*

Katrin Bittnerová

Spoluautoři obsahu knihy:
Rudolf, Františka a Barbora Bittnerovi
Mravenčí válka
Rodinné deníkové zápisy
2022

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Vedoucí pedagog /
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph.D.

The Ant War
Family diary entries
2022

Autorka získává / Author's reward
Diplom

Finanční odměnu ve výši 3 000 Kč

„Byl jsem svědkem něčeho,
co se málokomu podaří
spatřit. Mravenčí války!“



Práce se zabývá zpracováním deníkových zápisů Františky a Rudolfa, praprarodičů studentky, z období 2. světové války. Na základě účasti v odboji na Zbirožsku a prozrazení se dostali její prarodiče do koncentračního tábora. Celou knihou prochází poutavý koncepční ilustrativní doprovod vyjádřený postavami mravenců a doplněný dokumentárními fotografiemi. Autorce se podařilo zpracovat velmi silný příběh v jednoduchém typografickém vyjádření textu doprovázeném ilustracemi.

The work is based on the World War II diary of the female author's great-grandparents Francis and Rudolph. They engaged in the underground revolt in the city of Zbiroh area and after disclosure they were transported to concentration camp. The key feature of the book is attractive, conceptual and illustrative guide represented by the ant characters with photo documentation. Female author managed to process very impressive story in the typographically clear expression of text with illustrations.

Asociace užité grafiky a designu / The Association of Graphics Arts and Design

CENA DĚKANA

FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Monika Szlanta

Plakát Kočky

Plakát pro soutěž hudebního
divadla v Chorzówě ke hře Kočky
2021

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Vedoucí pedagog /
prof. Lech Majewski

PRIZE OF DEAN OF THE
LADISLAV SUTNAR FACULTY
OF DESIGN AND ART
UNIVERSITY OF WEST BOHEMIA
IN PILSEN

Poster Cats

Poster for the competition
of the musical theatre
in Chorzów for the play Cats
2021

Autorka získává / Author's reward

Diplom

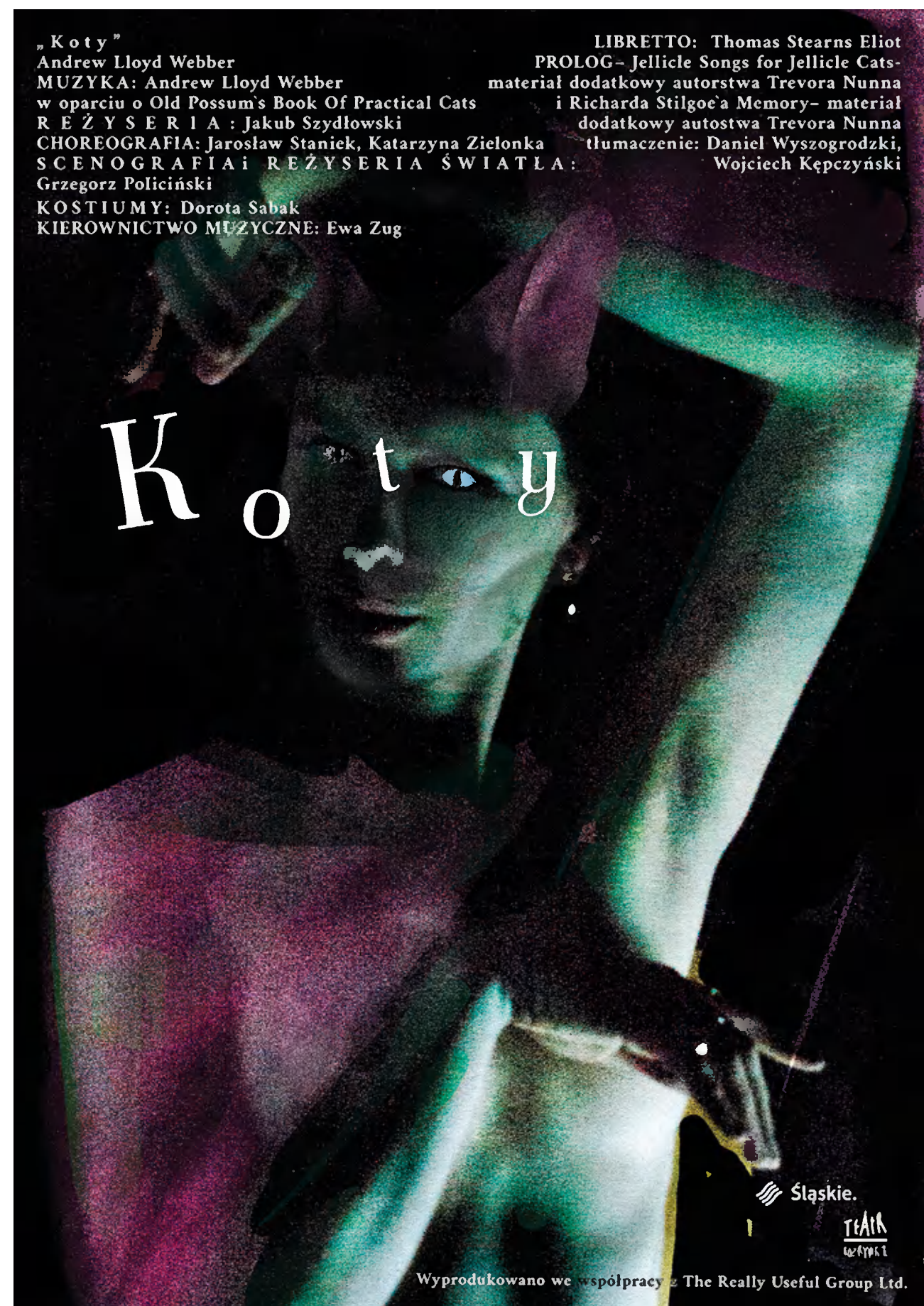
Finanční odměnu ve výši 10 000 Kč

Děkan oceňuje osobitý výtvarný projev.

Dean appreciates the original art expression.

MgA. Vojtěch Aubrecht

Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni
/ Dean of the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art
University of West Bohemia in Pilsen





prof. akad. arch. **Jan Fišer**

Do Síně slávy Národní ceny za studentský design (udělení zvláštní ceny) nominovali letos studenti a absolventi Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem prof. Jana Fišera za rozvoj a edukaci na poli architektury a designu, za založení a dlouhodobé vedení ateliéru Designu interiéru na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a za výchovu několika generací dnes úspěšných designérů a architektů.

Jako prvního člena Síně slávy (zvláštní ceny) vybrali v roce 2015 studenti a absolventi uměleckých škol pedagoga, vedoucího Ateliéru keramiky této fakulty a zakladatele keramického pracoviště v Dubí doc. akad. soch. Pavla Jarkovského. V roce 2021 byl do Síně slávy uveden českými a slovenskými absolventy keramických oborů post memoriam ing. Vladimír Feix.

Rádi bychom nominovali pana prof. ak. arch. Jana Fišera do Síně slávy Národní cena za studentský design. Pan profesor Fišer založil a vedl Ateliér designu interiéru v Ústí nad Labem po dobu bezmála dvaceti let a on sám dosáhl nemalých úspěchů jak na poli designu, tak architektury. Je autorem ikonických budov, ale i pro mnoho z nás otcem designu jako takového. Na FUD UJEP vychoval několik generací úspěšných designérů.

Pro jeho vždy taktní chování a upřímné vedení si ho všichni jeho absolventi i studenti velmi váží a obdivují. V rámci rozloučení s jeho působením na univerzitě Jana Evangelisty Purkyně byla uspořádána oslava, které se zúčastnilo takřka padesát studentů, kolegů a profesorů. Jako ateliér se proto domníváme, že pan profesor Fišer se zasloužil velkým dílem o rozvoj a edukaci na poli architektury i designu. Před měsícem vydala univerzita Jana Evangelisty Purkyně biografii pana profesora s názvem 50x F Architekt Jan Fišer (editorem a autorem několika textů je doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D, jehož text životopisu pana Fišera, s úctou, přikládáme v příloze) společně s jeho celoživotní prací ať na poli architektury i edukace. V příloze tohoto emailu najdete jeho životopis, který dokládá jeho působení.

*Mějte se krásně!
S pozdravem a úctou
Jana Brandtlová a Eva Opltová*

Životní osudy Jana Fišera odrážejí pohnutou historii Československa po druhé světové válce. Narodil se 7. 10. 1944 v době, kdy se druhá světová válka chýlila ke konci do rodiny Karla a Zdenky Fišerových. Otec byl významným architektem a představitelem generace meziválečné architektonické avantgardy, který spolu se svým bratrem zrealizoval řadu vil a dalších realizací. Maminka byla učitelkou. Dětství, které prožil spolu se starší sestrou v 50. letech, bylo spojeno s osobním traumatem, neboť jeho otce spolu s dalšími architekty odsoudili v rámci politických procesů řízených komunistickou stranou. Díky tomu, že jeho otec byl v letech 1958 – 1963 uvězněn, bylo mu znemožněno pokračovat ve studiu na střední průmyslové škole stavební i na vysoké škole. Po dokončení dvouleté prezenční vojenské služby mohl nastoupit po úspěšném absolvování přijímacího řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou do ateliéru prof. Adolfa Benše, jednoho z nejvýznamnějších příslušníků české meziválečné avantgardy. Bylo štěstím, že mohl na VŠUP studovat v době, která byla v našich poválečných dějinách 20. století jednou z nejsvobodnějších, nepočítaje období po roce 1989. Druhá polovina 60. let přinesla uvolnění z tuhého stalinistického režimu. Díky tomu mohl Jan Fišer zažít plejádu vynikajících osobností českého umění, které stály ve vedení jednotlivých ateliérů. Kromě již zmíněného Adolfa Benše prošel školením pod vedením Pavla Smetany a od roku 1968 prof. Josefa Svobody, u něhož také absolvoval

v roce 1971 diplomovou prací návrhu státní opery v Bělehradě. Tento projekt byl koncipován jako soutěžní a postoupil do třetího kola. Díky tomu byl delegován na kongres ICSID v Ibize, ale díky postupující normalizaci nemohl tento výjezd realizovat. Ukončení jeho studií ovšem bylo zastíněno smutkem, v den jeho promoční sponze totiž zemřel jeho otec Karel Fišer.

Po ukončení studia byl evidován při SČUV v oboru architektura interiéru a výstavnictví, což dávalo Janu Fišerovi jistou míru svobody. Od roku 1972 byl přizván do architektonického kolektivu architektů Gočára, Malátka a Loose, který působil při projekční kanceláři Investis. V roce 1973 dostal příležitost zařadit se do autorského kolektivu Jiřího Einsenreicha, Jidřicha Malátka, Ivo Loose a Václava Aulického, který zvítězil v soutěži na zástavbu proluky na Vinohradské třídě areálem tranzitního plynovodu (Tranzit). V tomto ateliéru působil pod hlavičkou Spojprojektu v letech 1973–1978.

V roce 1977 se oženil, jeho manželka působila jako samostatná výtvarnice. V roce 1978 se jim narodil syn Daniel a v roce 1980 dcera Kristina. Od roku 1978 pracoval Jan Fišer jako architekt ve svobodném povolání při ČFVU a Díla.

Po roce 1989 v době nově nabyté svobody byl v roce 1990 u zrodu Unie výtvarných umělců v Mánesu a stal se následně zástupcem oboru pro interiérovou a nábytkovou tvorbu. Byl také u založení Asociace interiérových architektů ČR a podílel se také na začlenění AIA do struktury Obce architektů Unie výtvarných umělců. Od jejího založení je také členem Komory českých architektů a také členem autorizačních komisí. S rokem 1990 souvisela také jeho nová role pedagoga. Tehdy nastoupil na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou jako vedoucí Ateliéru architektury, interiéru a výstavnictví. V této roli se podílel na komplexní přestavbě struktury a zaměření VŠUP. V tomtéž roce byl habilitován na docenta a v roce 1993 převzal z rukou prezidenta Václava Havla jmenování profesorem. V roce 1996 ve výběrovém řízení na vedoucího ateliéru neuspěl v soutěži s Evou Jiříčnou. Mimo jiné i díky tomu založil vlastní architektonickou kancelář Archikon, s.r.o., která byla velmi úspěšná. V tomto období se také zúčastňoval architektonických soutěží, publikoval a mimo jiné získal ocenění Nejlepší z realit ČR a Nejlepší interiér roku. V letech 1997–1999 spolupracoval s firmou Hochtief z Essenu na projektech letištních hal v Athénách a Varšavě. Další část jeho pedagogické kariéry je spjata s působením na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, kde vede od roku 2005 Ateliér designu interiéru. Paralelně od roku 2009 působí pedagogicky také v Ústavu designu na Fakultě architektury ČVUT. Za jeho dlouholetou pedagogickou činnost vychoval více jak 250 absolventů v bakalářském a magisterském studiu.

Doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

Životopisná data

- 7. 10. 1944** narozen v Praze
- 1959–1963** Střední průmyslová škola stavební
- 1963–1965** Povinná vojenská služba
- 1965–1971** Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Ateliér architektury a výstavnictví
(prof. A. Benš, prof. P. Smetana, prof. J. Svoboda)
- 1972–1997** Svobodné povolání při ČFVU, architekt
- 1972–1973** Ateliér Investis Praha
- 1973–1978** Spojprojekt Praha (autorský kolektiv J. Eisenreich, J. Malátek, I. Loos, V. Aulický, J. Fišer)
- 1978–1990** Svobodné povolání při ČFVU, vlastní ateliér
- 1991** Zakládající člen České komory architektů,
Obce architektů a Asociace interiérových architektů
- 1991** Spolupráce s firmou Hochtief, Essen, Německo
- 1990–1996** Vedoucí Ateliéru architektury a výstavnictví,
Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha
- 1991** Habilitace na docenta
- 1992** Habilitace na profesora
- 1996–2005** Hlavní architekt studia Archikon
- 2005** Fakulta umění a designu UJEP, Ústí nad Labem
vedoucí ateliéru katedry Design
- 2009** Fakulta architektury ČVUT, Ústav designu, vedoucí ateliéru
- 2011** Člen oborové rady Ústavu průmyslového designu FA ČVUT, Praha
- 2011** Člen umělecké rady Fakulty umění a designu UJEP, Ústí nad Labem
- 2014** Člen umělecké rady Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
- 2015–2020** Člen akademie České komory architektů, ceny za architekturu
- 2017** Národní akreditační úřad, hodnotitel

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN



DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE

APLIKACE PRO NABÍDKU A POPTÁVKU SPOLUBYDLENÍ



Anna Fischerová

Aplikace Brloh
Aplikace pro nabídku a poptávku spolubydlení
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Application Brloh (Lair)

A supply and demand application
for house and flat sharing
2022

Nahuel Gerth

Aplikace Tellerrand
Prostředí smíšené reality
pro učení a poznávání
2022

Vysoká škola uměleckoprůmyslová
v Praze
Vedoucí pedagog /
MgA. Petr Krejzek

Application Tellerrand

A mixed reality environment
for learning and exploring
2022

Nahuel Gerth

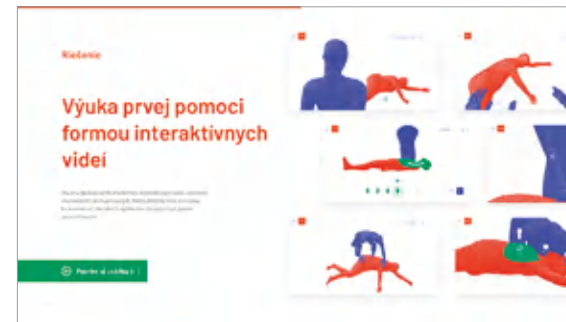
Aplikace Human Things
Stručná historie lidstva
2022

Application Human Things

A brief history of mankind
2022

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

OTHER NOMINATED WORKS



Adrián Gubrica

Aplikace Ohnivko
Interaktivní online aplikácia
na výuku prvej pomoci
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Application Chain Link
Interactive online application
for teaching First Aid
2022

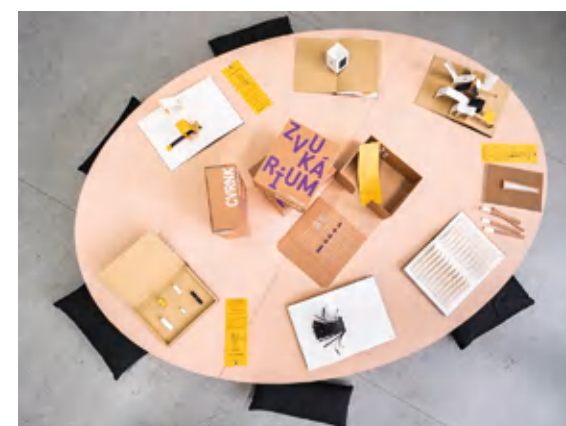


Maria Agayeva
Daniel Barek
Ivan Fitsai
Nikola Iljučoková
Yana Korzhova
Kristýna Marková
Eli Sočněva
Barbora Šubrtová
Barbora Tomová
Jakub Veselý

Ohrožené druhy České republiky
Kolektivní publikace studentů
ateliéru Grafický design 2
2022

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Vedoucí pedagogové /
MgA. Barbora Müllerová
doc. akad. mal. Michal Slejška

Endangered Species of the Czech Republic
Collective publication
of students of the Graphic
Design Studio 2
2022



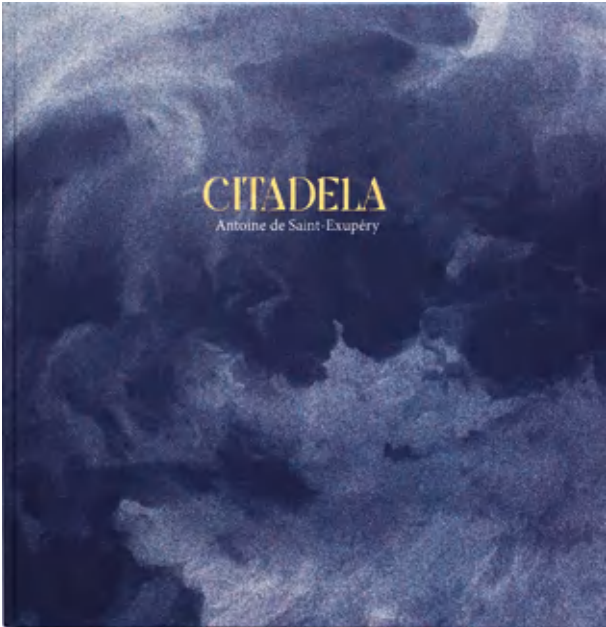
Ivana Beranová

Kniha Zvukárium
Zvukové hry z papíru
2022

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Vedoucí pedagogové /
MgA. Michaela Labudová
MgA. Pavel Frič

Book Zvukárium
Sound games from paper
2022

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE

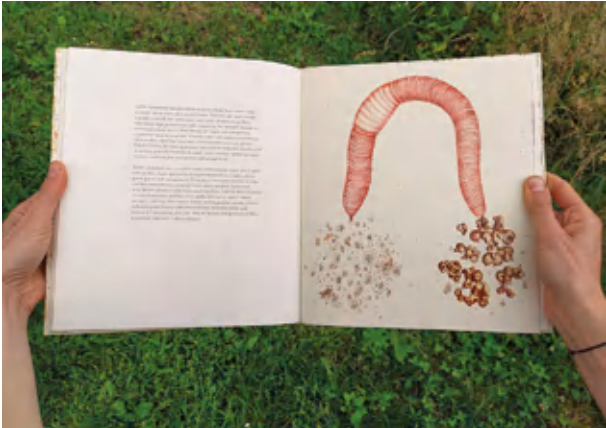


Stanislava Bílá

**Ilustrovaná kniha Citadela
2022**

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
MgA. Marie Kohoutová

**Illustrated book Citadel
2022**



Kateřina Gottwaldová

**Kniha Mezi kořeny
O životě v půdě
2022**

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

**Book Between the Roots
About the life in the soil
2022**



Adam Kácha

**Kniha Mapa a krajina
Projekt Information/Map/
Reference
2022**

Vyšší odborná škola grafická a
Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha
Vedoucí pedagog /
Mgr. Viktor Kopasz, Ph.D.

**Book Map and Landscape
Project Information/Map/
Reference
2022**

OTHER NOMINATED WORKS



Lukáš Masák

**Kniha The New Visuality of
Housewife
Portrétní fotografie
2022**

Vyšší odborná škola grafická a
Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha
Vedoucí pedagog /
Mgr. Viktor Kopasz, Ph.D.

**Book The New Visuality of
Housewife
Portrait photography
2022**



Markéta Skalková

**Kniha Houba
Environmentální bajka
2022**

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Vedoucí pedagogové /
MgA. Barbora Müllerová
doc. akad. mal. Michal Slejška

**Book The Mushroom
Environmental fabley
2022**



Kateřina Svobodová

**Kniha Dospělák
O dívce, která touží být
dospělá
2021**

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

**Book I am Grown
About a girl who wishes
to be an adult
2021**

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE



Monika Škodová

Kniha Vedomie telesnosti
Téma, které by nemělo
zapadnout
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. Ditta Jiříčková

**Book Consciousness of
Physicality**
A topic that shouldn't
be forgotten
2022



Natálie Štěpáníková

Kniha Mezi smysly
Autorská kniha
inspirovaná synestézií
a mezismyslovými
interakcemi
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních
komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Dušan Wolf

Book Between the Senses
Author's book inspired
by synaesthesia and
inter-sensory interactions
2022



Kateřina Turková

**Kniha Snadno dostupná
poezie**
Ediční řada knih poezie
2021

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních
komunikací
Vedoucí pedagog /
doc. Pavel Noga, ArtD.

**Book Poetry Readily
Available**
Series of poetry books
2021

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

OTHER NOMINATED WORKS



Natálie Tůmová

**Autorská grafická publikace
Grafickej orgasmus
2022**

Michael - Střední škola a Vyšší
odborná škola reklamní a umělecké
tvorby, s.r.o.
Vedoucí pedagog /
MgA. Miroslav Roubíček
MgA. Jan Kolář

**Author's graphic publication
Graphic Orgasm
2022**



Uyanga Undarmaa

**Kniha
Óda k Metamorfóze
2022**

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. Kristína Fišerová
prof. Rostislav Vaněk

**Book
Ode to Metamorphosis
2022**



Denisa Váňová

**Kniha
Četba
ze Svatého Jana**
Aneb bída druhá pominula,
aj, třetí bída přijde rychle
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
prof. Mikoláš Axmann

**Book
Reading from Saint John**
The second poverty is past,
aj, the third poverty is coming
quickly
2021

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE



Jakub Heyduk

Plakáty Dedit
Série motion plakátů
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
prof. Rostislav Vaněk
doc. MgA Kristína Fišerová

Posters Dedit
Motion poster series
2021



Matouš Kos

Plakát Lakomec
Divadelní plakát
k příležitosti uvedení
Moliérových hry
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. František Steker

Poster The Miser
Poster advertising Molière's
play
2022

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

OTHER NOMINATED WORKS



Lukáš Kučera

Plakát Židle Soko
Jednoduchý, ale přesto
zajímavý
2022

Střední škola designu interiéru
Kateřinky - Liberec, s.r.o.
Vedoucí pedagog /
MgA. Josef Trkal

Poster Soko Chair
Simple but still interesting
2022



Monika Szlanta

Plakát Avanti!
Plakát propagující výstavu
studentských plakátů Avanti!
2021

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie.
Vedoucí pedagog /
prof. Lech Majewski

Poster Avanti!
Poster advertising the student
poster exhibition Avanti!
2021

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE



Monika Szlanta

Plakát Císař

Plakát k výstavě pro
Kapitolské divadlo ve
Wrocławu ke hře Císař
– podle Kapuścińského
2021

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie.
Vedoucí pedagog /
prof. Lech Majewski

Poster Cesarz (Emperor)

Poster for an exhibition for the
Capitol Theater in Wrocław,
for the play The Emperor
– based on Kapuściński
2021



Zhao BingRu

Plakát Vyčistěte si mysl

Souvislosti mezi japonskými
tradičními hřebeny
a moderními účesy
2021

Joshibi University of Art and
Design /Japonsko
Vedoucí pedagog /
Mr. Akinari Asano

Poster Brush Your Mind

Connections between
Japanese traditional combs
and modern hairstyle
2021

OTHER NOMINATED WORKS



Aneta Balínová

**Autorská abeceda
Notre Haut**

2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
prof. Rostislav Vaněk
doc. MgA Kristina Fišerová

**Author's alphabet
Notre Haut**

2021



Kamila Kučerová

Typografie Frank

Písmo inspirované
architekturou

2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
prof. Rostislav Vaněk
doc. MgA Kristina Fišerová

Typography Frank

A font inspired by architecture

2021

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE



Dayana Grigoryan
Typografie písmo Moderní Vyaz
2020
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. MgA Kristina Fišerová

Typography
Moderní Vyaz Typeface
2020



Jakub Heyduk
Typografie Libes Typeface
Autorské písmo inspirované
Architektem
2021
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
prof. Rostislav Vaněk
doc. MgA Kristina Fišerová

Typography Libes Typeface
Original font inspired
by the Architect
2021



Anna Lukášová
Typografie Mosaulic
Písmo inspirované
architekturou
2022
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. MgA Kristina Fišerová

Typography Mosaulic
Font inspired by architecture
2022



OTHER NOMINATED WORKS



Stanislav Pilátik
Typografie písmo Strahov
Písmo pro komunitu kolejí
Strahov
2021
Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická,
Hellichova, Praha
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Zbyněk Kočvar

Typography Strahov Font
Font for the Strahov dormitory
community
2021



Thuy Duong Do
Aplikace
Vietnamská aããbeceda
Didaktická pomůcka pro
výuku vietnamského písma
a jazyka
2022
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
MgA. Eva Hudečková

Application
Vietnamese aããlphabet
Didactic tool for teaching
Vietnamese writing and
language
2022



Andrea Žilková
Typografie Retro abeceda
Typo abeceda
2022
Vysoká škola výtvarných umení
v Bratislave
Vedoucí pedagog /
Mgr. art. Pavla Lazárková
Trizuljaková

Typography Retro Alphabet
Typo alphabet
2022

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE



Valerie Kolářova

Vizuální styl města Ostrov
Logo a orientační plán
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. František Steker

**Visual style of the city
Ostrov**
Logo and orientation plan
2022



Adam Komůrka

**Vizuální komunikace Cen
Anděl Coca-Cola 2021**
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních
komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

**Visual communication of
Anděl Awards Coca-Cola 2021**
2022

يتميز هو مستطاع عربي مشهور الزيتون، إنها علامة تجارية فريدة من نوعها
The occupation of the Palestinian territories by Israel has exacerbated the situation
ويهدف إلى رفع مستوى الوعي بالثقافة الفلسطينية ومساعدة مزارعي الزيتون المحليين
and still complicates the daily lives of the Palestinians
مجمع ، غالبًا ما يثير الموضوع الإسرائيلي الفلسطيني المشاعر السلبية
During many years of clashes and conflicts, يسعى إلى تغييرها من
symbols associated with important events or Palestinian culture have emerged
قضية. تستخدم المجموعة الأساسية للعلامة التجارية مزيجًا من النصوص
واكيب مرحلة مختلفة، جمل One of the very important icons
للسطين، for the Palestinians is the olive tree، قصيرة جذابة مس
تاريخها أو تقاليدها فيما يتعلق بأشجار الزيتون. لا يزال احتلال إسرائيل
which unfortunately has also become part of the الحياة اليومية
فلسطينيين. أصبح أحد الرموز الرئيسية لسنوات عديدة من الصراع بين
of the Arab-Israeli conflict. Israeli settlers burn and destroy the Palestinian olive crops، وهي
عمق في الثقافة، especially during the harvest season
which is also linked to the attacks on Arab farmers
مزارعين الفلسطينيين ويتلفون عن قصد محاصيل الزيتون ، خاصة خلال
من الفلسطينيين ، لا يعتبر For many Palestinians، الحصاد. بالنسبة
حصول الزيتون مصدرًا رئيسيًا للدخل فحسب ، بل هو أيضًا تراث ثقافي
the olive crop is not only a major source of income but also a cultural heritage.
للسطين. من
للعلامة التجارية ، يمكنك أيضًا اكتشاف المصممين الفلسطينيين
مجموعات يتصممهم حمل موضوع شجرة الزيتون متواصل.

Kristýna Onallah

Zaytoon brand
Značka propagující
palestinskou kulturu
2021

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
prof. Karel Míšek, Ph.D.

Zaytoon Brand
A brand promoting
Palestinian culture
2021

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

OTHER NOMINATED WORKS

Diana Randjaková

**Festival
Zlín Design Week
2022**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

**Zlín
Design Week 2022
Festival**



Vojtěch Raušer

KiCk: thE cOmPlEtE cYcLe
Gramofonový box set
2022

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická
Hellichova, Praha
Vedoucí pedagog /
MgA. Martin Procházka

KiCk: thE cOmPlEtE cYcLe
Vinyl box set
2022



Juliána Sedláková

Gate to Music
Kinetická typografie
a vizuální styl
2022

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
prof. Karel Míšek, Ph.D.

Gate to Music
Kinetická typografie
and visual identity
2022

**Kroutí mu
tam čudlíky,
nezbedník
jeden.**

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

DALŠÍ NOMINOVANÉ PRÁCE

**Filip Starý**

**Autorské etikety pro
pivovar Na Rychtě**
Pivní etikety
2022

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
prof. Karel Míšek, Ph.D.

**Labels for the Brewery
Na Rychtě**
Beer labels
2022

**Matěj Sudek**

Město Terezín
Nový Terezín
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. František Steker

The City of Terezin
New Terezín
2022



NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

**Klára Bárová**

Aplikace
451 stupňů Fahrenheita
Obohacená e-kniha
ve formě aplikace
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Application
Fahrenheit 451
An app-based
enhanced e-book
2022

**Anna Brátová**

Kniha
Návštěva planety Země
Mimozemské dobrodružství
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. Renáta Fučíková

Book
Visit Earth
Alien adventure
2022

**Ally Dau**
Marta Savignano

Kniha XB1
Návrh redesignu českého
sci-fi časopisu XB1
2021

Vysoká škola uměleckoprůmyslová
v Praze
Vedoucí pedagog /
MgA. Petr Krejzek

Book XB1
Redesign proposal for
the Czech science fiction
magazine XB1
2021

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Anastasiia Dedulina**

Typografie
Foundation Grotesque

Verze 1

2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. František Steker

Lukáš Demovič

Aplikace Wroom

Satirická 3D hra

2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Typography
Foundation Grotesque

Version 1

2022

Application Wroom

Satiric 3D game

2022

Adam Dostál

Kniha

Prostor v malířství

Publikace prostorovosti
skrze umění

2022

Střední uměleckoprůmyslová škola
Jihlava – Helenín
Vedoucí pedagog /
Mgr. Věra Doležalová

Book

Space in Painting

Publication of space in art

2022



THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

**Jakub Dudáček**

Vizuální styl
Prezidentská kampaň
Marka Hilšera 2023

Marketingová a vizuální
komunikace prezidentské
kampaně

2022

Vysoká škola
kreativní komunikace, s.r.o.
Vedoucí pedagog /
MgA. Jan Kolář

Visual style Marek Hilšer's
Presidential Campaign 2023

Marketing and visual
communication of a
presidential campaign

2022

**Bato Etanov**

Vizuální styl Hertea

Herbal tea,
firemní styl pro čaj

2022

Masarykova univerzita Brno

Visual style Hertea

Herbal tea,
corporate style for tea

2022

**Jiří Fikejz**

Aplikace Shadowplay

Nová generace retro hraní

2022

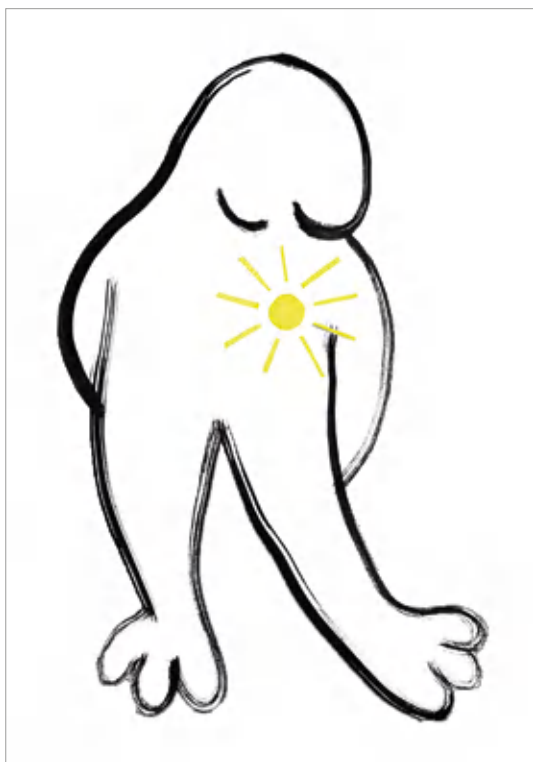
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Pavel Novák

Application Shadowplay

New generation of retro gaming

2022

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN



Julia Górka

Plakát Zlaté srdce

Krátký recept, jak dobře žít
v moderním světě

2021

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie
Vedoucí pedagog /
prof. Lech Majewski

Poster Golden Heart

A short recipe for living well in
the modern world

2021



Julia Górka

Plakát Jsem pekař

Co vlastně jíme?

2021

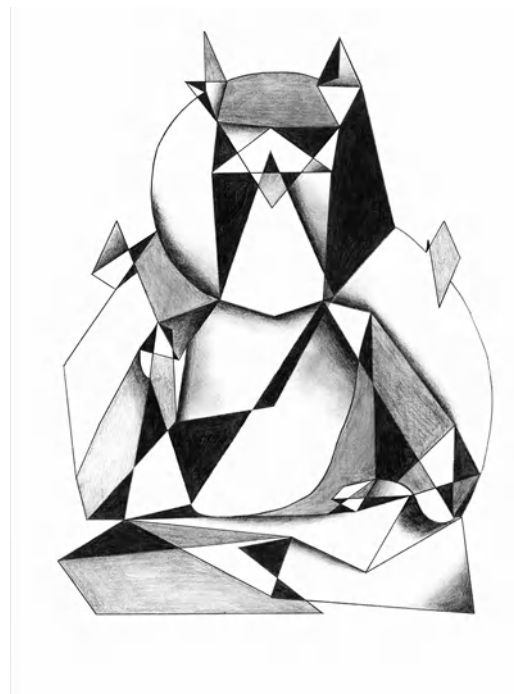
Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie
Vedoucí pedagog /
prof. Lech Majewski

Poster I am a Baker

What are we really eating?

2021

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD



Higuchi Kotone

Plakát Hiraku (otevře)

Přemýšlejte o moderní soše
Buddhy

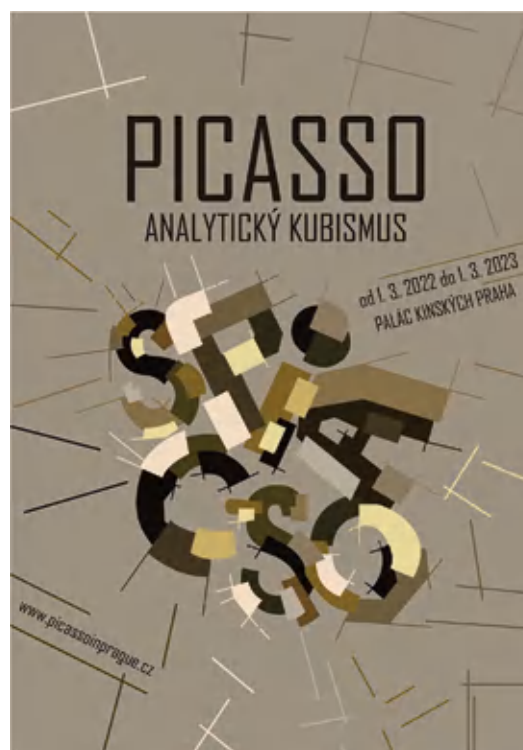
2020

Joshi University of Art and Design,
Japonsko
Vedoucí pedagog /
Mr. Akinari Asano

Poster Hiraku (open up)

Think of modern
Buddha statue

2020



Natálie Holakovská

Vizuální styl

**Picasso analytický
kubismus**

Propagace umělecké výstavy
2022

Vyšší odborná škola,
Střední průmyslová škola
a Střední odborná škola služeb
a cestovního ruchu, Varnsdorf
Vedoucí pedagog /
MgA. Jana Hradcová

Visual Style Picasso

Analytic Cubism

Art exhibition promotion
2022

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Anna Jiskrová****Autorská kniha Nej
2022**

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
MgA. Pavel Frič

**Author's book The Best
2022****Karolína Kellovská****Kniha Hlavu vzhůru**
Ručně vyrobená sbírka
s fotografiemi mraků
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. Ditta Jiříčková

Book Look Up
Handmade collection with
original photographs of clouds
2022**Adam Komůrka****Aplikace Showcase FMK**
Databáze prací všech
studentů FMK UTB ve Zlíně
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Application Showcase FMK
Database of all student works
from FMK UTB in Zlin
2022

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

Weil
die lieben
Engel
selber
Musikanten
sein.

Denisa Körnerová**Typografie
Abeceda Riecken**

Inspirovaná německým
nápisem z první poloviny
20. století
2021

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
prof. Karel Míšek, Ph.D.

**Typography
The Alphabet Riecken**

Inspired by the German
inscription from the first half
of the 20th century
2021

**Martina Kubalová****Aplikace The Only One Left**
Imerzivní vyprávění
2022

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

**Application
The Only One Left**
Immersive storytelling
2022**Zdeňka Kudrnová****Kniha Silné a křehké**
Obrazové převyprávění
slavných ženských románů
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

Book Strong and Fragile
Pictorial retelling of famous
women's novels
2021

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Vojtěch Liebl**

Vizuální styl Bory šumí
Pivo Západočeské univerzity
v Plzni
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. MgA. Kristina Fišerová
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk

Visual style Bory šumí
Beer of University of West
Bohemia in Pilsen
2021

**Karolína Kellovská**

**Kniha Československé
státovky a bankovky**
Roky 1919–1953
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
MgA. Eva Hudečková

Book
Czechoslovak State
Notes and Banknotes
Years 1919–1953
2021

**Anna-Marie Mišterová**

Kniha
Informatorium
školy mateřské
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. akad. mal. Renáta Fučíková

Book
The School of Infancy
2021

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

**Richard Mucha**

Kniha
Člověk lidský tvor
Ztracen
2022

Súkromná škola umeleckého
priemyslu, Žilina, Slovensko
Vedoucí pedagog /
Mgr. Katarína Rybárová.

Book
Man a Human Being
Lost
2022

**Martina Kubalová**

Aplikace Loqipa
Logo, prostorový objekt
a firemní hra
2022

Střední škola vizuální tvorby
Hradec Králové
Vedoucí pedagog /
Mgr. Radka Jedličková.

Application Loqipa
Logo, spatial object and
office game
2022



Roman Nevrlý
Adrián Gubrica
Michal Kyselica
Markéta Babková
Jakub Marek
Jan Veselský

Vizuální styl Longlife
Studentský projekt, který
hledá možnosti ke zkvalitnění
života z pohledu designu
2021

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Visual style Longlife
A student project that seeks
opportunities to improve
lives through design
2021

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Denisa Novobilská**

**Vizuální identita
Energetického regulačního
úřadu**

Logo a vizuální identita
2021

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
doc. Pavel Noga, ArtD.

**Visual Identity of the
Energy Regulatory
Office**

Logo and visual identity
2021

**Klára Pavlovcová**

Kniha Punťa a Ťunťa

Jak se chtěli dostat na vrchol
potravního řetězce

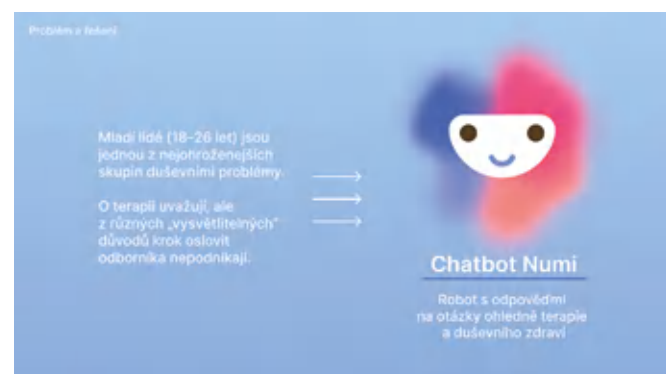
2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

Book Punta & Tunta

And their journey to the top
of the food chain

2021

**Veronika Opatrná**

Aplikace Chatbot Numi
Robot s odpověďmi
na otázky ohledně terapie
a duševního zdraví
2022

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
doc. Michal Slejška

**Application
Chatbot Numi**

A robot with answers to
questions about therapy
and mental health
2022

**Tereza Pisklákova**

Kniha Mazel tov!

Kniha o judaismu
tradičním i moderním
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v
Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

Book Mazel tov!

A book on traditional and
modern Judaism
2022

**Zdeněk Pavelek**

Aplikace VR hra Zdendaa
VR dobrodružství
2021

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Book The School of Infancy
VR adventure
2021

**Aleksandra Plaksina**

**Kniha
365 každodenních
předmětů**

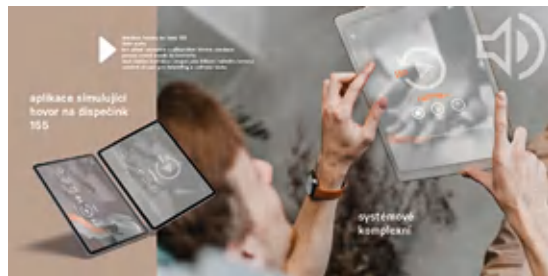
365 každodenních předmětů
– zin, který vznikl v důsledku
výzkumu předmětů
2022

Ostravská univerzita
Fakulta umění
Vedoucí pedagog /
dr. hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

**Book
365 Everyday Objects**

365 Everyday items – zin,
which arose as a result of
research of subjects
2022

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Tereza Plšková**

**Aplikace Low-cost
simulátor první pomoci
a aplikace simulující hovor
na dispečink 155**
Využití principů simulační
medicíny ve vzdělávání laiků
2022

Fakulta architektury
České vysoké učení technické
v Praze
Vedoucí pedagog /
MgA. Jan Jaroš

**Application Low-cost First
Aid and Simulator and
Application Simulating
a Call to Dispatch 155**
Use of the principles of
simulation medicine in layman
education
2022

**Johanka Porazilová**

Kniha Počátek
Tichá kniha
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

Book Origin
Silent book
2022

**Lucie Pulchartová**

Vizuální styl Rok skla
Mezinárodní rok skla
2022

Art & Design Institut, s.r.o.
Vedoucí pedagog /
MgA. Nicky Shushulov, Ph.D.

Visual style The Year of Glass
The international year of glass
2022

**Marta Savignano**

**Kniha
Glossy glosář pojmů dragu**
Práce na téma drag a queer
subkultura
2022

Vysoká škola uměleckoprůmyslová
v Praze
Vedoucí pedagog /
doc. Mgr. A. Petr Krejzek

**Book
The Glossy Glossary
of Drag**
Project about drag
phenomenon and queer
subculture
2022

**Leona Schillerová**

Kniha Do páru
2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
MgA. Marie Kohoutová

Book In a Pair
2022

**Alina
Skorobogatchenko**

Kniha Dobrovolní hasiči
Autorská kniha
2021

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
prof. Karel Míšek, Ph.D.

Book Volunteer Fire-fighters
Author's book
2021

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Jan Stěhule****Kniha Metrart**

Průvodce pražským uměním

2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
MgA. Ing. Václav Šlajch

Book Metrart

Prague art guide

2022**Lucie Stratilová****Kniha Nahožábří**Populárně naučná kniha
o mořských slimácích**2022**

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková

Book NudibranchiaA popular educational book
about sea slugs**2022****Matěj Sudek****Plakát Svoboda**

Stop válkám

2022

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. František Steker

Poster Freedom

Stop the wars

2022

THE CZECH INTERNATIONAL STUDENT DESIGN AWARD

**Markéta Svatková****Typografie Mies**

Písmo pro architekta

2021

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. MgA. Kristína Fišerová,
prof. Rostislav Vaněk

Typography Mies

Font for architect

2021**Monika Szlanta****Plakát Kafka****2021****Plakát Gdańsk'82**

Plakát vytvořený pro soutěž
pro filmový festival v kině
Iluzjon ve Varšavě

2022

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie
Vedoucí pedagog /
prof. Lech Majewski

Poster Kafka**2021****Poster Gdańsk'82**

Poster created for competition
for movie festival in Cinema
Iluzjon in Warsaw

2022

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN

**Filip Šenkeřík****Kniha Mosty**

Kniha o mostech, lávkách a viaduktech

2022Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková**Book Bridges**A book about
bridges,
footbridges
and viaducts**2022****Petra Šestáková****Kniha Dvě věže**Úryvky z díla Pán prstenů
Dvě věže J. R. R. Tolkiena**2022**Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
akad. mal. Renáta Fučíková**Book Two Towers**Excerpts from The Lord
of the Rings Two Towers by
J. R. R. Tolkien**2022****Natálie Švehlová****Vizuální styl Zimní sklizeň
FUD UJEP**Výstava klauzurních prací
na FUD UJEP**2022****Kniha 88x4**

Autorská kniha o tanci

2022Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog /
MgA. Pavel Frič**Visual style Winter Harvest
FAD JEPU**Exhibition of semester
projects at FAD JEPU**2022****Book 88x4**

Author's book about dance

2022**Linda Trnková****Aplikace Společenská hra**

Kdo je sakra Whistler?

2022Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog /
doc. Ditta Jiříčková**Application Board Game**

Who the hell is Whistler?

2022**Nadezda Tuzhilkina****Značka a vizuální styl pro
neziskovou organizaci**Bezpečná kapsa – vizuální
styl a propagační materiály
pro Fond ohrožených dětí**2022**Michael - Střední škola a Vyšší
odborná škola reklamní a umělecké
tvorby, s.r.o.
Vedoucí pedagog /
MgA. Miroslav Roubíček**Brand and Visual
Identity for a Non-profit
Organization**Safe pocket – visual
identity & promotional
materials for Endangered
Children Fund**2022****Zuzana Valášková****Mobilní aplikace pro rozvoj
duševního zdraví**Meditační a dechová cvičení
pro začátečníky i pokročilé**2022**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Vedoucí pedagog /
doc. Pavel Noga, ArtD.**Mobile Application for
Mental Health Development**Meditating and breathing
exercises for beginners and
advanced**2022**



UNIVERZITY A VYSOKÉ ŠKOLY

UNIVERSITIES AND COLLEGES

Akademia Sztuk Pięknych im. E.Gepperta we Wrocławiu
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Art&Design Institute s.r.o.
Fakulta architektury České vysoké učení technické v Praze
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeská univerzita Plzeň
Fakulta multimediálních komunikací Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta umění a designu Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění Ostravská univerzita, Ostrava
Joshibi University of Art and Design, Japonsko
Malmö universitet, Švédsko
Masarykova univerzita Brno
Technická univerzita v Košiciach, Slovensko
Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Slovensko

VYŠŠÍ OBOBNÉ ŠKOLY A STŘEDNÍ OBOBNÉ ŠKOLY

HIGHER VOCATIONAL SCHOOLS AND SECONDARY VOCATIONAL SCHOOLS

Michael – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o.
Střední škola designu interiéru Kateřinky - Liberec, s.r.o.
Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček, s.r.o.
Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava – Helenín
Súkromná škola umeleckého priemyslu, Žilina, Slovensko
Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova, Praha
Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

B Markéta Babková
Aneta Balínová
Daniel Barek
Klára Bárová
Ivana Beranová
Stanislava Bílá
Katrin Bittnerová
Šárka Blažková
Anna Brátová

D Klára Daniová
Ally Dau
Anastasiia Dedulina
Lukáš Demovič
Adam Dostál
Jakub Dudáček
Thuy Duong Do

E Agnieszka Ejsymont
Bato Etanov

F Jiří Fikejz
Anna Fischerová
Magdalena Fojtová
Emma Folprechtová
Natálie Fraitagová
Vendula Frydrychová

G Nahuel Gerth
Julia Górka
Kateřina Gottwaldová
Dayana Grigoryan
Adrián Gubrica

H Darjan Hardi
Jakub Heyduk
Higuchi Kotone
Natálie Holakovská
Huang YaLi
Dominika Hynková

J Tereza Janáková
Dorkas Jandová
Veronika Jírovská
Anna Jiskrová
Anna Ježová
Gabriela Jurečková

K Jakub Kačerovský
Adam Kácha
Konrád Karlík
Marto Kelbl
Karolína Kellovská
Petr Klíma
Šenay Kobak
Valerie Kolářova
Adam Komůrka
Aneta Konvická
Denisa Körnerová
Matouš Kos
Martina Kubalová
Lukáš Kučera
Kamila Kučerová
Zdeňka Kudrnová
Pavel Kuja
Anna Kyněrová
Michal Kyselica

L Vojtěch Liebl
Anna Lukášová

M Jakub Marek
Lukáš Masák
Kateřina Masáková
Natálie Matějková
Ema Medřická
Šimon Mikušík
Anna-Marie Mišterová
Diana Mrázová
Richard Mucha
Barbora Müllerová

N Iga Nawara
Barbora Němcová
Lucie Nevečeřalová
Roman Nevrlý
Barbora Nováková
Denisa Novobilská

O Kristýna Onallah
Veronika Opatrná

P Zdeněk Pavelek
Klára Pavlovcová
Stanislav Pilátik
Tereza Pisklákova
Aleksandra Plaksina
Tereza Plšková
Johanka Porazilová
Karolína Pucholtová
Lucie Pulchartová
Kateřina Puncmannová

R Šárka Raffayová
Diana Randjaková
Tereza Raušová
Vojtěch Raušer
S Marta Savignano
Juliána Sedláková
Leona Schillerová
Markéta Skalková
Alina Skorobogatchenko
Filip Starý
Mariia Stavniichuk
Jan Stěhule
Lucie Stratilová
Matěj Sudek
Markéta Svatková
Kateřina Svobodová
Monika Szlanta

Š Hana Šarochová
Filip Šenkeřík
Petra Šestáková
Monika Škodová
Nikol Šmeralová
Karolína Šťastná
Kristýna Šťastová
Natálie Štěpáníková
Natálie Švehlová

T Linda Trnková
Ráchel Trojanová
Vladimír Tuček
Michal Tůma
Natálie Tůmová
Kateřina Turková
Nadezda Tuzhilina

U Uyanga Undarmaa

V Tereza Valachová
Zuzana Valášková
Denisa Váňová
Jan Veselský

W Albert Weis

Z Zhao BingRu

Ž Andrea Žilková



NÁRODNÍ CENA
ZA STUDENTSKÝ DESIGN

THE CZECH INTERNATIONAL
STUDENT DESIGN AWARD

22
proste design
just design

Vyhlašovatele / Award Promoters



Partneři / Partners



Výstava je jako projekt realizována
s finanční podporou MÚ Praha 1

Kulturní **Plzeň**



Produktoví partneři / Product Partners



DEP02015

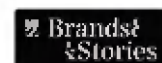


Další ceny a finanční odměny uděluji / Other Partners



Mediační partneři / Media Partners

ARCHITECT+



DeTePe [dtp]

